



حكايات باسم



قصة جاسر مرجان



مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine



فانوس

في رحلة داخل انسان

الاستيعاب
الأسبوعي



بدر ماجد عثمان - المملكة العربية السعودية

باسم

منه تعالى، على آيات قرآنية كريمة وأحاديث شريفة، ولذلك وجب احترام صفحاتها



هذا العدد

- ٤ ص فل إنسان
- ٥ ص والطرائف وقصص
- ٨ ص في النادي
- ١٢ ص لأصدقاء الضاحكة
- ١٢ ص دوع
- ١٢ ص يع يظنون أنه مكتشف
- ١٢ ص فارسلوه في رحلة
- ١٢ ص في المحيط لاكتشاف
- ١٨ ص الغامضة فماذا حدث له
- ١٨ ص مرجان



- ٢٣ ص ثم المعرفة مع
- ٢٣ ص ات
- ٢٧ ص مع جمل بوى
- ٢٧ ص مع الكمبيوتر وإصنعها
- ٢٨ ص لطايع البريد
- ٣٤ ص الكعبة المشرفة
- ٣٤ ص سلية والمسابقات
- ٣٨ ص الأسبوعية
- ٤٣ ص الهدية الغريبة



والنشر والتوزيع



فلحوس ورأس الديبوس

العالم فلحوس واحد من أبرز علماء مدينة الأحياء الدقيقة .. هذه الأحياء الصغيرة جداً ، والتي لا يمكن لإنسان مهما أوتي من قوة الإبصار أن يراها بعينه المجردة ...

ورأس الديبوس هو واحد من سكان مدينة الأحياء الدقيقة ، ومهنته هي مساعدة العالم فلحوس في إجراء بحوثه العلمية . ذات يوم يقرر العالم فلحوس القيام برحلة داخل جسم الإنسان من أجل اكتشافه ، ويختار لمساعدته في هذه الرحلة مساعدته رأس الديبوس ..

تبدأ الاستعدادات للرحلة ، فيرتدى العالم ومساعدته ملابس مخصصة لذلك ، وتبدأ عمليات الحفر ، حتى تتم فتحة لينفذ منها الاثنان إلى عالم الانسان ..

تري ماذا حدث للعالم فلحوس ومساعدته رأس الديبوس في رحلتهما الغريبة إلى جسم الانسان .. هل ينجحان في ذلك ؟! ...



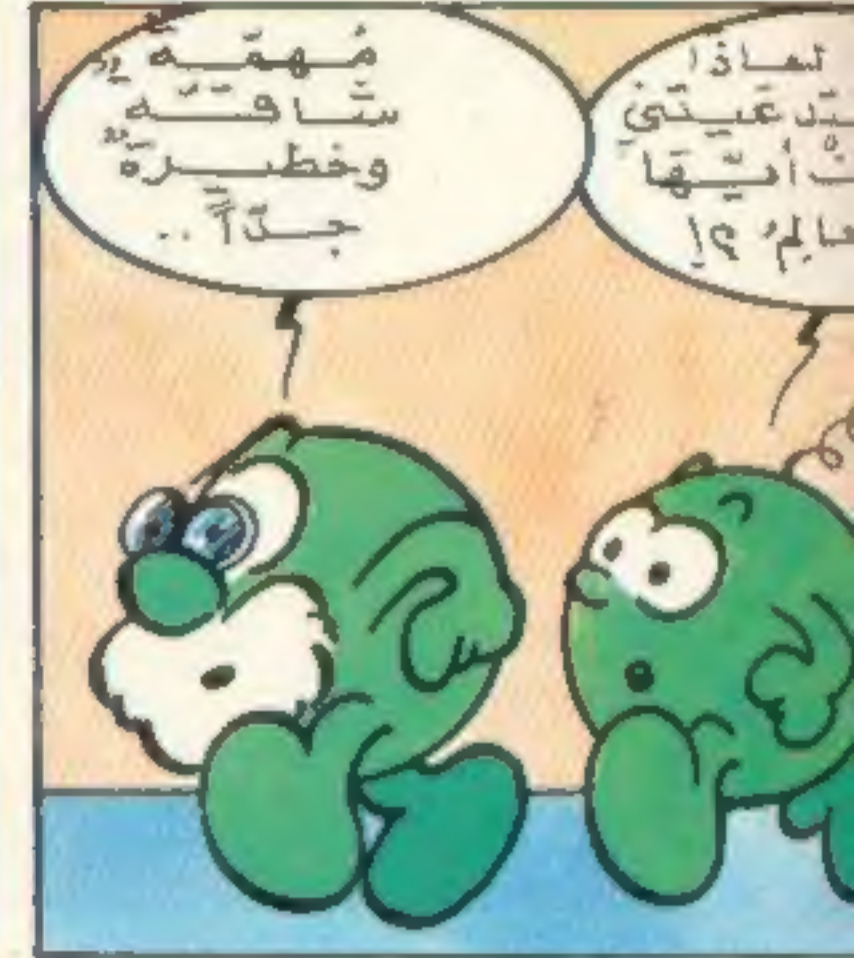
ابحث عن
الشكل الذي أمامك
حيثما حولك تبحث عن
هذا الشكل على أي صفحة من
صفحات العدد ، وعندما تجده
ارسل إليه برفق الصفحة
وسوف نشر صور الأصدقاء
أصحاب الإجابات الصحيحة



فاحوس ورأس الديوس

في رحلة داخل إنسان







إنتد أنتب أيضاً ملايس
الرحلة حتى تخميك من
أخطار عالم
الإنسان..



الآب فقط
أرستدي
ملايس
الرحلة..



ومتي
سنقوم
بهذه
الرحلة..



أنظر.. عمال
المدينة يقومون
بصنع فتحة لنا
لدخول عالم
الإنسان..

يا لها من
مخاطرة.. ليتني ما
قبلت القيام
بها..



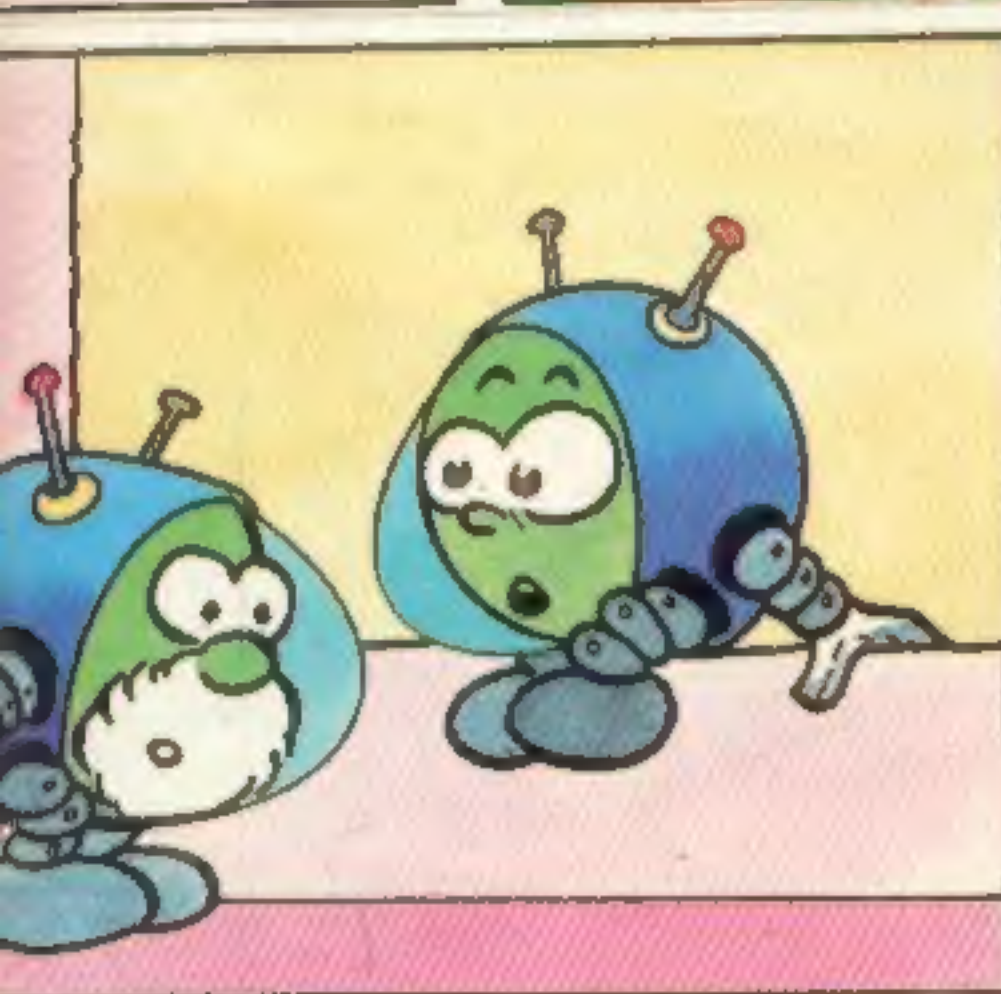
قاهذا الحار
الغريب؟ لا أريد
أن هذا عالم
الإنسان..



أخيراً تمّت
الفتحة في الجدار..
إستعدوا للدخول..



إرفع
القالب التي
أعلى
سريعاً..

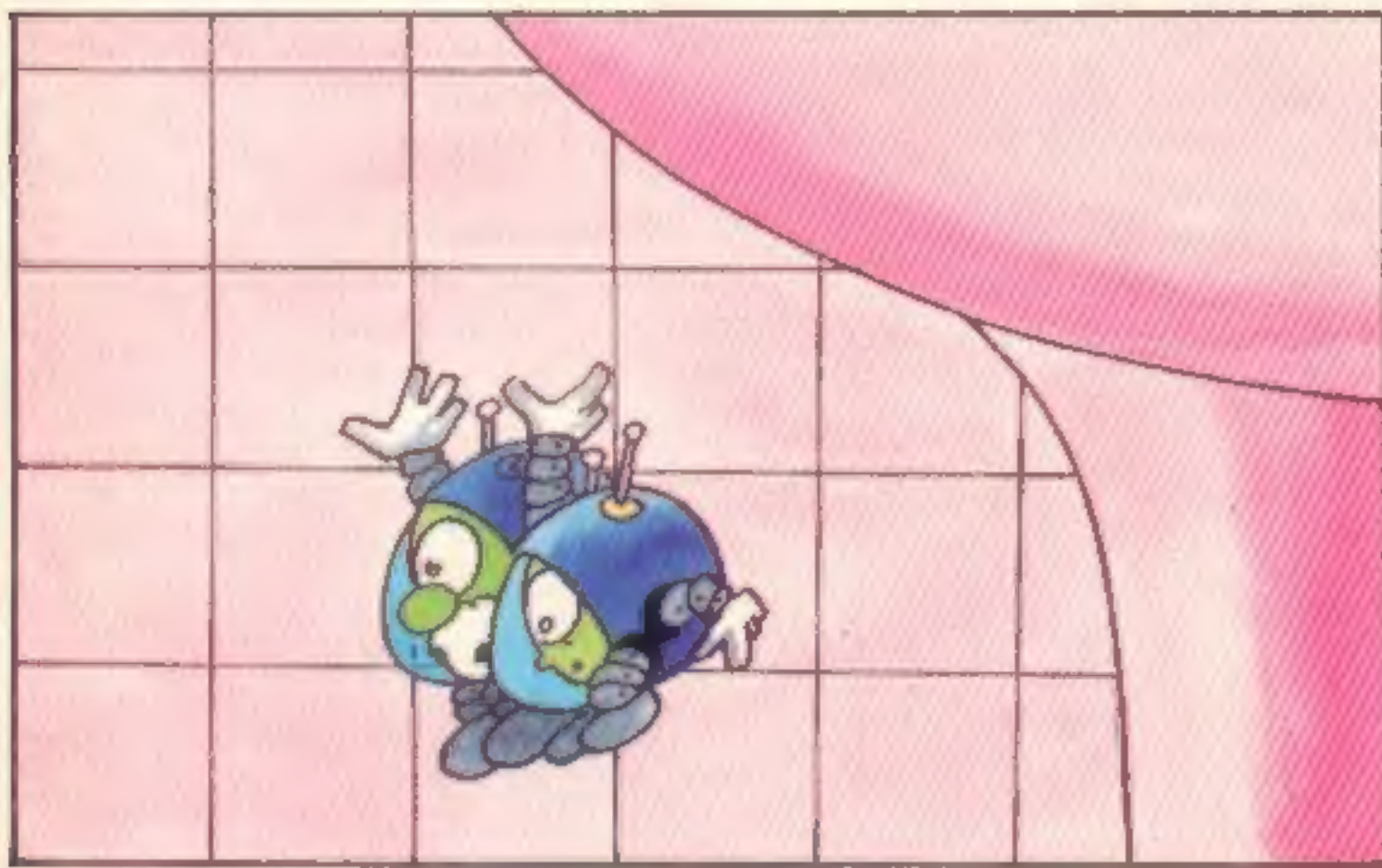


أنت أولاً
يا ستيدي..

ههنا
يارأس الدبوس
ادخل..



هنا ادخل.. الحمد
لله أنتي تسب
معلما..





عزت محمد مد



فهد على - الس



تهانى الحميد - الرياض



شيماء أحمد المهدي



علاء محمد القاضي - الخبر



عبدالله سليمان - الد



سلمى أبو الهاشم



طلال نبيل كسارة -



مازن أحمد لطفى



أحمد عبدالمنعم



حنان عطيه - البحرين



محمد أحمد محمد عارف - القاهرة

شهادة تقدير

هنا .. نشر الموضوعات الفائزة بشهادة تقدير .. الشرط الوحيد
أن يكون الموضوع جديداً ولم ينشر من قبل .. ونأمل أن يكون
العنوان واضحاً وكاملاً حتى يمكن إرسال شهادة التقدير إلى الصديق
الفائز .

فائدة العصا

التقى الجماع الثقفي والى
العراق برجل أعرابي .. فسأله :
- ما بيدك ؟
أجاب الأعرابي ؟
- هي عصاى .. تقودى
لصلاتي .. وتفيدنى ضد أعدائى
وأسوق بها دابتي .. وأقوى بها
على سفرى .. وأعتمد عليها فى
مشينى ليتسع خطوى .. وأعبر
بها النهر .. وتؤمننى السقوط ..
وألقى عليها كسائي فيحمينى
من الحر .. ويمنع عني البرد ..
وتقرب لى مابعد .. وأفرغ بها
الأبواب .. وأمنع بها
عقور الكلاب .. وثوب عن
الرمح والسيف فى الحرب ..



سؤال .. وسؤال

فالت الأم لولدها :
- لماذا تضرب أحتك
وأنت تعلم أنها أصغر منك
ميناً ؟
أجاب الولد بسرعة :
- وأنت لماذا تضربيني
وأنت تعلمين أنني أصغر
منك !..

أسامه عبد الحميد فوزى
طنطا - مصر

مسألة حساب

قال أحد الحكماء :
- الحياة جمع وطرح
وقيسة .
- كيف ذلك ؟
- بأن تجمع حولك
أحيائك .. وتطرح من نفسك
الأنانية .. وتقسم عليهم الحب
بالتساوى .. عندئذ تصبح
أسعد إنسان فى الوجود .

أحمد محمد راشد العزى
الرياض - السعودية



مسمر محمود أكرم



نفاذ عصر



رامى محمد فريد



سلطنة عمان



هانى مظهر - حدة



د الشيبانى



سامح حسن اللبودى



الراشدى



أحمد هانى عطيه - القاهرة



صَدَّقْ أَوْ لَا تُصَدَّقْ

طُبِعَ فِي الْيَابَانِ أَصْغَرُ كِتَابٍ فِي الْعَالَمِ بِحَيْثُ يُمْكِنُ إِدْخَالُهُ فِي ثَقْبِ إِبْرَةٍ كَالْحَيْطِ .. يَزِنُ الْكِتَابُ ٧٦ مِنْ الْأَلِفِ مِنَ الْحَرَامِ .. وَلَا يَزِيدُ سِمْكُهُ عَلَى وَاحِدٍ وَنِصْفِ مِلِلِمِتر .. عِنْدَ الْكِتَابِ (لُغَةُ الزُّهُور) .. وَلَا يُمْكِنُ قِرَاءَتُهُ دُونَ اسْتِخْدَامِ الْمِخْرَجِ مَعَ الاسْتِعَاةِ بِمِلْقَاطٍ رَقِيقٍ جَدًّا لِتَقْلِيبِ الصَّفَحَاتِ ..

عزیز صالح العرفج
الاحساء - السعودية

هَلْ تَعْلَمُ ؟

• أَنَّ أَوَّلَ مَنْ اسْتَعْمَلَ الْمِيزَانَ هُمُ قَدَمَاءُ الْمَصْرِيِّينَ وَذَلِكَ لِوُزْنِ الْخُبُوبِ .. وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ حَوَالِي ٥٥٠٠ سَنَةٍ ؟

• أَنَّ أَوَّلَ مَنْ عَرَفَ الْكُرَةَ هُمُ الْيُونَانِيُّونَ وَكَانُوا يَصْنَعُونَهَا مِنْ جِلْدِ الثَّوْرِ ؟

• أَنَّ اسْحَقَ نِيوتن كَانَ تَلْمِيزًا كَسُولًا لِدَرَجَةٍ أَنْ مَعْلَمَهُ طَرَدَهُ مِنَ الْفَصْلِ لَغِيَاثِهِ ؟

أحمد محمد حسين مسعود
السعودية

أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ

مَنْ « مَا » ، « مَاذَا » ، « أَيْنَ » ، « لِمَاذَا » ، « كَيْفَ » : هِيَ بَعْضُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ أَوْ الْكَلِمَاتِ الْمُبَاشِرَةِ الَّتِي نَسْأَلُ بِهَا عَمَّا نُرِيدُ . أَرْسَلْنَا إِلَيْنَا بِأَسْئَلَتِكَ الَّتِي نَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ إِلَى الْعِنَانِ التَّالِيَةِ : ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ .. وَكُتِبَ عَلَى الْمَطْرُوفِ الْخَارِجِيِّ « مَجْلَةُ بَاسْم » وَسُوفَ نَقُومُ بِالرَّدِّ عَلَى كُلِّ أَسْئَلَةٍ وَنَشْرُ الْجَوَابَاتِ الْمُنَاسِبَةَ .

كَيْفَ

• كَيْفَ يَعْرِفُ الْحَمَامُ الزَّاجِلَ عَلَى عَشْتِهِ أَوْ الْمَنْزِلَ الَّذِي يَعْشُقُ فِيهِ ؟

محمود مجاهد أحمد - أحد رفايده - السعودية

• الْحَمَامُ الزَّاجِلُ يَذُوقُ وَكَانَهُ يَمْتَلِكُ بَوْصَلَةً فِي رَأْسِهِ .. فَيُمْكِنُكَ أَنْ تَأْخُذَ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الْحَمَامِ بَعِيدًا عَنْ مَسْكَنِهِ مَنَاتٍ الْكِيلُو مِترَاتٍ .. ثُمَّ عِنْدَمَا تَطْلُقُ مِرَاحَهُ وَتَدْعُهُ بِطَيْرٍ .. تَجِدُهُ يَعْرِفُ عَلَى الطَّرِيقِ الَّذِي يَهْوُو مِنْهُ إِلَى مَسْكَنِهِ .. وَلَا يَعْرِفُ الْعُلَمَاءُ حَتَّى الْآنَ كَيْفَ تَعْمَلُ هَذِهِ الْبَوْصَلَةُ الَّتِي أَوْدَعَهَا اللَّهُ رَأْسَ الْحَمَامِ ! ..

وَلَكِنَّهُمْ وَجَدُوا قِطْعًا دَقِيقَةً مِنَ الْحَدِيدِ يُسَمَّى (أَكْسِيدَ الْحَدِيدِ الْأَسْوَدِ) فِي رَأْسِ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ .. هَذِهِ الْقِطْعُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْحَدِيدِ تَعْمَلُ كَمَغْنَاطِيْسٍ طَبِيعِيٍّ يُمْكِنُ لِلْحَمَامِ الزَّاجِلِ اسْتِشْعَارُ الْإِتْجَاهِ مِنْ خِلَالِ الْمَجَالِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ لِلْأَرْضِ .. وَيَسْتَطِيعُ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الْحَمَامِ أَنْ يَعْرِفَ الْإِتْجَاهَ عَلَى وَجْهِ الدَّقَّةِ مِنْ خِلَالِ مَكَانِ الشَّمْسِ .

صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيُّ

مَلَأَ صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيُّ قُلُوبَ الْعُظَمَاءِ وَالْمُفَكِّرِينَ .. وَالْمُؤَرِّخِينَ حَيًّا وَاحْتِرَامًا .. لِأَنَّهُ كَانَ قَائِدًا عَظِيمًا .. وَمُسْلِمًا مُؤْمِنًا .. قَالَ عَنْهُ الْإِمْبَرَاطُورُ (غُلِيُوم) :

• كَانَ صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيُّ شَرِيفَ النَّفْسِ .. هَمَامًا شَجَاعًا حَلِيمًا رَحِيمًا .. طَاهِرَ الْقَلْبِ .. وَهُوَ بِحَقِّ مَثَالِ الْبَطُولَةِ فِي الْإِسْلَامِ .

هشام الدين عبد الرحيم إمام
السجانة - السودان

• كَانَ صَلَاحُ الدِّينِ أَعْظَمَ رِجَالِ عَصْرِهِ وَفَرِيدَ دَهْرِهِ شَجَاعَةً وَبَسَالَةً وَشَهَامَةً .

الطائر .. الفيلسوف

عباس بن فرانس
الطيران .. هو فيلسوف
أشهر علماء الرياضيات
والكيمياء .. فهو
استنبط صناعة الزجاج
الحجارة في الأندلس
أيضاً في الموسيقى ..
قلكية لمعرفة الوقت
(الميقاته) .. وله
كثيره أخرى .. وقد
أول من فكر في الطائر
صنع لنفسه ثوباً
الریش .. وجعل له
وقفر بذلك الثوب
قرب مدينة (بلنسية)
الأندلس .. وطار به
ولكن توازنه اختل
الأرض وكان سبب
أنه لم ينتبه إلى أهمية
الطيران لأن الدليل
يحفظ التوازن في الهواء
وليد
الرياض



روية القطط

ب ثمرات القطط
سقوط .. أنها
ب وصح جسمها
والهوط على
سبح .. حتى ولو
سبح . ولو وقعت
عقب من ارتفاع
واحدة يمكنها
تورها سرعة
الأرض بأقدامها
سبح

العظيم - قطر

أمثال عربية

- لا تجارة كالعمل الصالح .
- الجزاء من جنس العمل .
- آفة العلم النسيان .
- رب أخ لم تلذه أمك .
- من أحب الله رحمه الأيتام .
- نصرة الحق شرف .
- الحق يعلو ولا يُعلى عليه .

أحمد صالح أحمد
القاهرة - مصر

طفل معجزة

كَانَ الطِّفْلُ الْفَرَنْسِيُّ جَان لُويس كَاردياك المولود عام ١٧١٩ ، طِفْلاً مُعْجِزَةً بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ ، فَقَدْ عَرَفَ هَذَا الطِّفْلُ وَنَطَقَ كُلَّ الْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ وَعُمُرُهُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ . وَعِنْدَ بُلُوغِهِ الرَّابِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ تَمَكَّنَ مِنْ قِرَاءَةِ كُتُبٍ بِاللَّاتِينِيَّةِ ، كَمَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَتَرَجِّمَ مِنْهَا إِلَى الْفَرَنْسِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ ، وَكَانَ إِلَى جَانِبِ هَذَا مُتَفَوِّقاً فِي الْحِسَابِ وَالتَّارِيخِ وَالْجُغَرَاْفِيَا .

هيثم إبراهيم محمد - جدة

جُحَا وَالزَّيْتُ

ذَهَبَ جُحَا إِلَى سَائِعِ الْبَيْتِ لِيَشْتَرِيَ بَدِيرًا . فَجَاءَهُ سَائِعُ الْإِنَاءِ بَدِيٍّ مَعَهُ ، وَنَفَى حِرَاءَ صَعِيرٍ سَائِعُ سَائِعِ أَيْنِ بَصْعَةٍ . وَهَذَا قَبْلَ جُحَا الْإِنَاءِ وَشَرَّ سَائِعِ عَلَى خَوِيفِ صَعِيرٍ عَلَى الدَّحِيهِ الْآخَرَى لِلْإِنَاءِ ، فَوَضَعَ الْبَائِعُ بَقْعَةَ الْبَيْتِ فِي هَذَا تَحْوِيفٍ

عِنْدَمَا وَصَلَ جُحَا إِلَى بَيْتِهِ صَرَخَتْ زَوْجَتُهُ فِي وَجْهِهِ قَائِلَةً : إِنَّ رَكْمَةَ الزَّيْتِ قَبِيلَةٌ جَدًّا ، فَمَا كَانَ مِنْ جُحَا إِلَّا أَنْ قَلَبَ الْإِنَاءَ مَرَّةً أُخْرَى عَلَى وَجْهِهِ وَقَالَ لَهَا : بِالسَّاحِيَةِ الْآخَرَى بَاتِيَ الزَّيْتُ . وَهَكَذَا سَكَبَ جُحَا كُلَّ الزَّيْتِ الَّذِي اشْتَرَاهُ عَلَى الْأَرْضِ



أكرم عبدالله العرباوي

أَصْدِقَائِي

فِيهِ لِأَحَدٍ حَكْمَاءُ كَثْرَةٌ
عَدَدُ أَصْدِقَائِكَ ١٧ فَتَسْلُ
لَا أَعْلَمُ ! فَيَلْهَثُ قَائِلًا :
لَأَنْ لَدُنِيَا مُقْبِلَةٌ عَلَيَّ . وَالْأَمْوَالُ
مَوْحُوْدَةٌ بَدَنِي ، وَفَدَّ عَرَفَ عَدَدُ
أَصْدِقَائِي لَوْ رَأَيْتُ الدُّنْيَا ! !

سلوى مختار أحمد - الرياض

البرلمان

(البرلمان) كَلِمَةٌ مِنْ أَصْلٍ فَرَنْسِيٍّ .. كَانَ يَقْصُدُ بِهَا فِي بَادِيَةِ الْأَمْرِ أَيُّ اجْتِمَاعٍ يَعْقُدُ لِلنَّحْبِ وَالْمَشَاوَرَةِ .. كَمَا أُصِفَتْ بَصْمَةً حَاصِبَةً عَلَى مَجْلِسِ نَوَائِبِ مَدِينَةِ بَارِيْسِ .. ثُمَّ أَصْبَحَتْ كَلِمَةً (برلمان) تُسْتَخْدَمُ فِي اللَّعَابِ الْمُخْتَلِفَةِ بِمَعْنَى الْمَجَالِسِ النَّيَابِيَّةِ الْعُلْيَا وَهِيَ مَجَالِسُ يَتِمُّ انْتِخَابُ أَعْضَائِهَا بِوَسْطَةِ الشَّعْبِ .. وَيُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْبَرْلَامَانِ فِي بَعْضِ الدُّوَلِ اسْمُ (مَجْلِسِ الشَّعْبِ) .. أَوْ (مَجْلِسِ الْأُمَمِ) أَوْ (الْمَجْلِسِ الْوِطْنَنِيِّ) أَوْ (مَجْلِسِ النَّوَائِبِ) .. أَوْ مَجْلِسِ الشُّوْرَى) .

سيف بن خميس بن علي
ولاية جعلان - سلطنة عمان

لوحة شرف



محمود عمر محمود عيش .

يُحْيِي الْمِيلَادِ ٨ مَارِسَ عَامِ ١٩٧٥ .

سَلَفُ الثَّانِي . • مَدْرَسَةُ أَشِيلِيَّةِ الْمُتَوَسِّطَةِ بِالْحَبَرِ .
مِنْهُ الْمَدْرَسَةُ شَهَادَةُ تَفُوقٍ دَرَاسِيٍّ لِلْعَامِ الدَّرَاسِيِّ ١٤٠٧ .. تَقُولُ فِي الشَّهَادَةِ :

تَمُنَحُ الطَّالِبُ مُحَمَّدُ عُمَرُ مُحَمَّدُ عِيْشُ بِالصَّفِّ (هَذِهِ الشَّهَادَةُ لِتَفُوقِهِ الدَّرَاسِيِّ وَحَصُولِهِ عَلَى التَّرْتِيبِ اخْتِبَارَاتِ الْقَبْلِ مِنْ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْمُتَوَسِّطِ لِلْعَامِ ١٤٠٧ / ١٤٠٧ مَتَمِّينَ لَهُ دَوَامَ التَّوْفِيقِ .

يُحْيِي الْأَوَّلَ دَائِمًا مِنْذُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ .

يُحْيِي الْكَمِّيُوتَرُ وَجَمْعُ الطَّوَابِعِ .

هل تعلم أن:

- أول من رمى بسهم في الإسلام هو سعد بن أبي وقاص .



هند صلاح محمد السكري

- أطول عربية في العالم يملكها «ليون وايزر» رئيس نادي السيارات في أمريكا ويبلغ طولها ٨,١٠ متر ووزنها أربعة أطنان، وتسع خزانها ١٦٣ لتراً من البنزين، ويوجد بداخلها سرير وتلفزيون وفيدو وثلاجة وأكثر من سبعين

أمثال الشعوب

- الكبار غالباً ينسون .. الشباب دائماً لا يعرفون (مثل ألماني)
- كثرة الترحال تزيد العاقل حكمة .. وتزيد السفية غفلة . (مثل انجليزي)

محمد محسن سرحان
أبو ظبي - الامارات

رسائل ضاحكة

السُرُورَاءُ انجاء
إلى أسفل

نحن نعلم أن السُرُورَاءُ
أعلى ناحية السُرُورَاءُ
الحدود داخل البر
هذه الأوضاع طيبة
أن تتساءل عن العوم
هذه الانتحارات في
وقبل كل شيء لا

الدراجة

سأل الابن أباه
- متى تشتري
يا أبي ؟
- في شهر ما
ولكن متى تحضر
- بعد أن
الدراجة !!



فكرة : وهيد ناحي



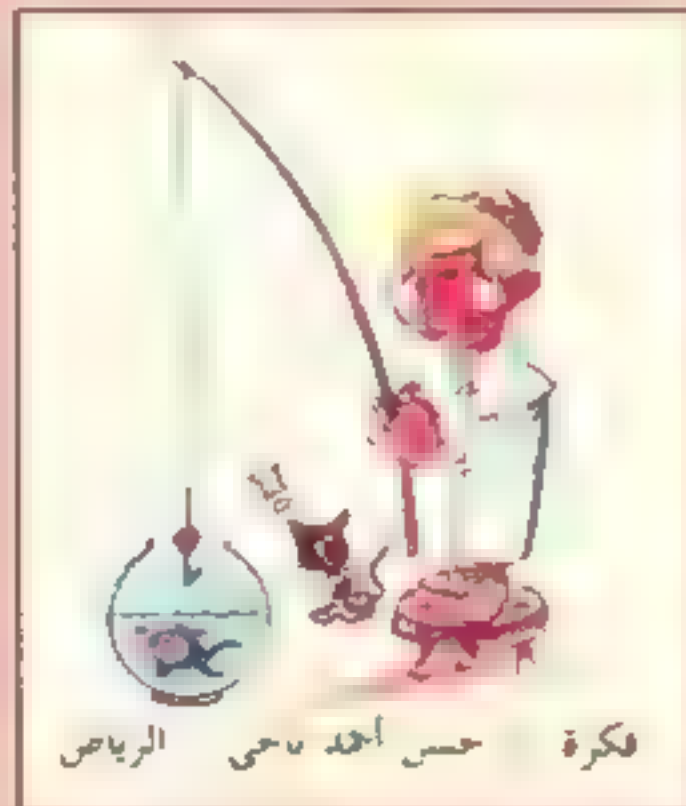
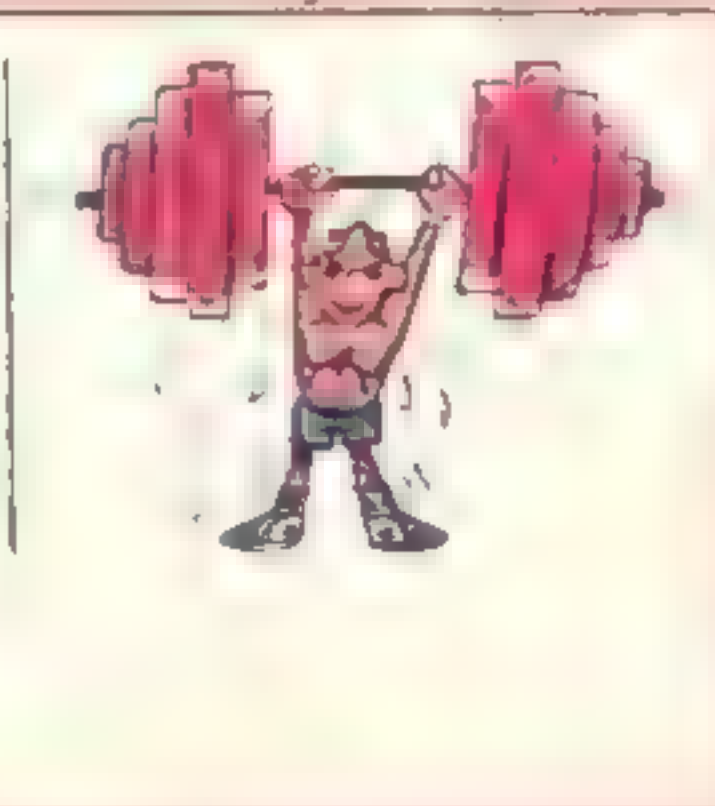
فكرة الصديق / عمرو محمد خير عاري - الرياض

يمين.. شمال

- سأل الطفل أمه :
- بماذا أتناول وجبة الغداء
- .. باليمين أم الشمال ؟
- باليمين طبعاً
- وعاد الطفل يسأل :
- ووجبة العشاء ؟

المكافأة

- قال الابن لأبيه فرحاً :
- هل تذكر يا أبي وعدت لي سيارة عندما أنجح ؟
- نعم أتذكر .
- لقد وفرت لك ثمن السيارة هذا العام !!



فكرة حسن أحمد ناحي الرياض

التمن

طلب الطفل من صاحب الدكان أن يعطيه كمية من الحلوى بريائين .. ولكنه وجد الكمية قليلة .. فردّها للبائع وطلب بدلاً منها قطعة شوكولاتة كثيرة .. فأحدها وانصرف .. فناداه صاحب الدكان قائلاً : انتظر .. أنت لم تدفع ثمن الشوكولاته . فقال الطفل : لقد أعطيتك الحلوى بدلاً من الشوكولاته . ولكنك لم تدفع ثمن الحلوى !.. فردّ الطفل : ولكني لم آخذها !..



فكرة حسن أحمد ناحي الرياض



مَذَكَّرَاتُ
تَلْمِيزَةٍ

١٠ أُنْحِثْ أُمِّي مِنْ عَمَلِي فَنَسِيَ حُشْبَهُ نَسِيَةً مِنْ أُنْثَى سِوَايَ ،
 فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ، وَهِيَ تَعْلَمُ هَذَا جَيْدًا ، وَمَعَ ذَلِكَ فَتَحْنُ نَخْلَفُ كَثِيرًا
 تَخَاصُمُ كَثِيرًا ، وَخِلَافَاتِي مَعَ أُمِّي غَرِيْبَةٌ .. فَأَنَا اعْتَرَفْتُ بِأُمِّي
 أُحْيَانًا أَنْتَى نَفْسِي .. وَأَنْتَى عَقْلِي .. وَأَمَّا مِنْ تَصَرُّفَاتِي فَتُحِبُّونَ الْإِثْمَ
 وَغَيْرَ مِثْرَةٍ .. فَأَغِيْظُ أُمِّي .. وَأَعَانِدُهَا .. وَكَلِمَاتُ رَأْيْتِ تَسَامِعُ أُمِّي
 أُرْدَادُ عَادًا ، وَرُدُّهُ حَوَالًا .. حَتَّى يَفْقِدَ قُرْبُ الْعَصَةِ .. وَتُحِبُّ
 وَتَعْبُو سَهَابًا فِي وَجْهِ ، وَأَحْصِيهَا ، وَتَسْمَعُ حُصْبًا .. وَتَسْمَعُ
 فِيهَا أُمِّي وَهِيَ حَرِيْبَةٌ .. لَا تَسِيْ أَحْصِيهَا ، أَعَانِدُهَا .. وَتُحِبُّ
 تَسْمَعُهَا مِنْ مُصَالِحِي ، وَازْدَادُ أَنَا عَادًا .. فَلَا أَحْلِسُ مَقَرَّ
 وَلَا أَكُلُ مَقَرَّ .. وَلَكِنْ فِي اللَّيْلِ أَحْسُ بِأُمِّي تَدْخُلُ حُجْرَتِي ،
 تُعْطِنِي .. تُعَلِّقُ التَّوَافِيقَ جَيْدًا خَوْفًا عَلَيَّ مِنَ الْبَرْدِ ، وَتَقْطَعُ قَبِي ،
 وَأَكَاذُ أَبْكِي مِنَ الْإِلِيمِ .. وَأَقْرُرُ أَنَّ أَصَالِحَهَا فِي الْغَدِ ، وَيَأْتِي الْعَدُو ،
 وَلَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَبْدَأُ ، وَلَكِنْ أُمِّي الْكَبِيرَةُ الْعَقِيْبَةُ تَكْسُرُ حَاحِرَ
 أَحْوَفَ ، وَالْإِرْتَاكَ ، وَتُكَلِّمُنِي ، وَأَنْطَاهُ أَنَا بِالْعَدُو ، وَقَلْبِي
 يُصَالِحُهَا يُصَالِحُهَا تُسْمِعُ بِصَوْتِهَا ، وَأَحْسِنُ سِوَايَ سِوَايَ ..
 أَحْصِيهَا حَسْرَةً فَسِرَ ، كَيْفَ أَحْصِيهَا مِنْ " كَيْفَ أَحْصِيهَا " ..
 كَيْفَ تُعْطِيهَا حَتَّى تَمُوتَ " وَأَقْرُرُ أَنَّ أَحْمَدَ عَدُوِّي ، وَتُحِبُّ عَدُوِّي ..
 وَأَقْرُرُ أَنَّ كَوْنَهُ عَدُوِّي خَيْرٌ مِنْ كَوْنِهِ نَجِيْبًا مِنْ عَدُوِّي ..
 تُحِبُّهَا لَا تُعَادِيهَا لَا تُعْصِيهَا ، وَتُحِبُّ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ عَدُوِّي ..
 مَنِي مِنْ قَعْبٍ وَنَصْرَةٍ ، وَأُنْمِي مِنْ كُلِّ قَبِيْلَةٍ مِنْ عَدُوِّي ..
 وَكَيْفَ سِي ، سَي لَا تُصْنَعُ لِي تَوَافِقٌ .. سَي لَا تُصْنَعُ لِي تَوَافِقٌ ..

الحفة قريباً إلى أسفل والساق تنمو
إلى أعلى .

على حمودى على القحطاني

الصادق / عمار محمد الهادي - الكويت

النتيجة

وذهب الأخ إلى المدرسة ..
وعرف النتيجة وعاد فقال له :
الجماعة كلهم يُسلمون
عليك !..



الرياضة

منتخب الإمارات

المنتخب الإماراتي لكرة القدم يتأهل للمشاركة في بطولة كأس الخليج

• إنحاز ممتاز حقة فريق دولة الامارات المتحدة لكرة القدم في بطولة كأس الخليج التاسعة الأخيرة بالسعودية محصولة على المركز الثاني وفوزه بالميدالية الفضية للمرة الثانية على التوالي بعد أن كان قد سبق له الحصول على المركز نفسه في البطولة الثامنة بالبحرين

• ثالث الامارات ٨ نقط وانفردت بالمركز الثاني وراء العراق (١٠ نقط) ولعل السعودية (٧ نقط)

• في ٦ مباريات لعبها الفريق الاماراتي بالبطولة فاز في ٣ مباريات وتعادل في مباراتين وتلهمت في مباراة واحدة وسجل مخطير ٧ أهداف ودخل مرماها ٤ أهداف

• بدأ الفريق الاماراتي مشواره في البطولة بفوز جيد ٢ / صفر على البحرين بعد مباراة جيدة أثبت الاماراتيون من خلالها أنهم فريق قوي قادر على المنافسة على بطولة الخليج .. وقد سجل زهير

بخت ومحمد عبيد للإمارات وجاء النصر الثاني مفاجأة رغم أنه جاء على حساب الكويت البطل الدائم لدورات الخليج فازت الامارات ١ / صفر سجله هدفها الخطير زهير بخت، وأضاع عبد الرحمن محمد ضربة جزاء كانت كفيلة بمضاعفة النتيجة .. وقد شهدت المباراة حادثة مؤسفة حينما اشبك بالأيدى محمد سالم لاعب الامارات وصلاخ الخساوي مهاجم الكويت فطردهما الحكم معاً ليوقف كل منهما مباراتين .. وبهذا الفوز تصدرت الامارات



البطولة بعد فوز
• المفاجأة
المباراة الثالثة ببري
للإمارات
الوجيدة لها
الدورة .. خسرت
٢ / ١ أمام قطر
أحسن مبارياتها
الخليج التاسعة
أداء الامارات
وستحل لها عبد
الوحيد من ضربة
• كان ضرر
الامارات في
على العراق الم
للفوز بالكأس
ولكن اللقاء جاء
يفلح أي من الفر
شاك منافسه
بالتعادل السلبي
الامارات نقطتها
البطولة
• أغرب
للإمارات كانت
وسط ٨٠
سعودي منحه
الفريق الاماراتي
مستغلاً الهجمة
المنظمة السريعة
دائماً زهير

سؤال وجواب
البحث الرياضي بالرياضة على مدى ١٥٥٦٠ سنة
١٩١٢ السعودية وسنجد الجواب في هذا المقال

يصادف النجوم في ميدان الرياضة حظاً عاثر في مسابقات معينة أو أمام أندية معينة .. ماهي
على عبد العزيز قائد المامة - البحرين
ويملكون خمس مرات متتالية والغريب أنه لم ينجح مطلقاً في الفوز ببطولة الولايات المتحدة
وفي الوقت الحالي يتربع التشيكي ايفان لندل على قمة لاعبي و بطولات التس في العالم
نسبة ٧٠٪ من البطولات التي يشارك فيها إلا أنه لم يحرز بطولتين من بطولات العالم
في « الجراندي سلام » وهما ويمبلدون باجلترا واستراليا .

• يتميز جوليت بشهرته
التقراء ، وعضافته الطويلة ،
وقوته البدنية الكبيرة .

• والده من دولة
سورينام وأمه هولندية .. وقد
ظهرت شهرة جوليت
كمطرب قبل شهرته كلاعب
كرة .. وموهبته الموسيقية
والغنائية ظهرت في ٤٥ رحلة
لها داخل هولندا .

• يُعيد جوليت اللعب في
أي مكان في الفريق باستثناء
حارس المرمى ، ولكن قمة
تألقه عندما يلعب في خط
الوسط ، وبرغم أنه صانع
أهداف بارع إلا أنه هداف
متميز أيضاً ، وحصيد أهدافه
تجاوز الـ ١٥٠ هدفاً رسمياً .

رود جوليت

• رود جوليت نجم
منتخب هولندا ونادي أ.س.
ميلانو الإيطالي لكرة القدم ..

• من مواليد أول سبتمبر
١٩٦٢ في أمستردام .. طوله
١٨٥ سم ووزنه ٨٣
كيلوجراماً .

• لعب لأندية دي .
دبليو . أس . امستردام ، ثم
هارلم ، ثم فينورد ، ثم
ايندهوفن ، وكلها في هولندا ،

وانتقل عام ١٩٨٧ إلى
أ.س. ميلانو بايطاليا .

• فاز مع فينورد ببطولة
الدوري الهولندي مرة ، ومع
ايندهوفن بالدوري مرتين ..
وقاد ميلانو للفوز بالدوري
الايطالي موسم ٨٧ / ١٩٨٨
ومثل هولندا في ٣٣ مباراة
دولية .. ونال الكرة الذهبية
لأحسن لاعب كرة قدم في
أوروبا عام ١٩٨٧ .

• مثل الامارات مبارك
غانم وعدنان الطلياني
وابراهيم عبد الرحمن وفيه
عبد الرحمن وزهير بحيث ولعبوا
كل المباريات وعبد الرحمن
محمد وحسن محمد حسين
وعبد الله سلطان وعبد القادر
حسن وعبد الله موسى ومحمد
سالم ومحمد عبيد وناصر
خيس وعبد الرحمن الحداد
وعبد العزيز محمد علي وسالم
سعيد وخليل غانم ومحمد
حسن وفيه خيس وعيسى مير
• سبق للامارات

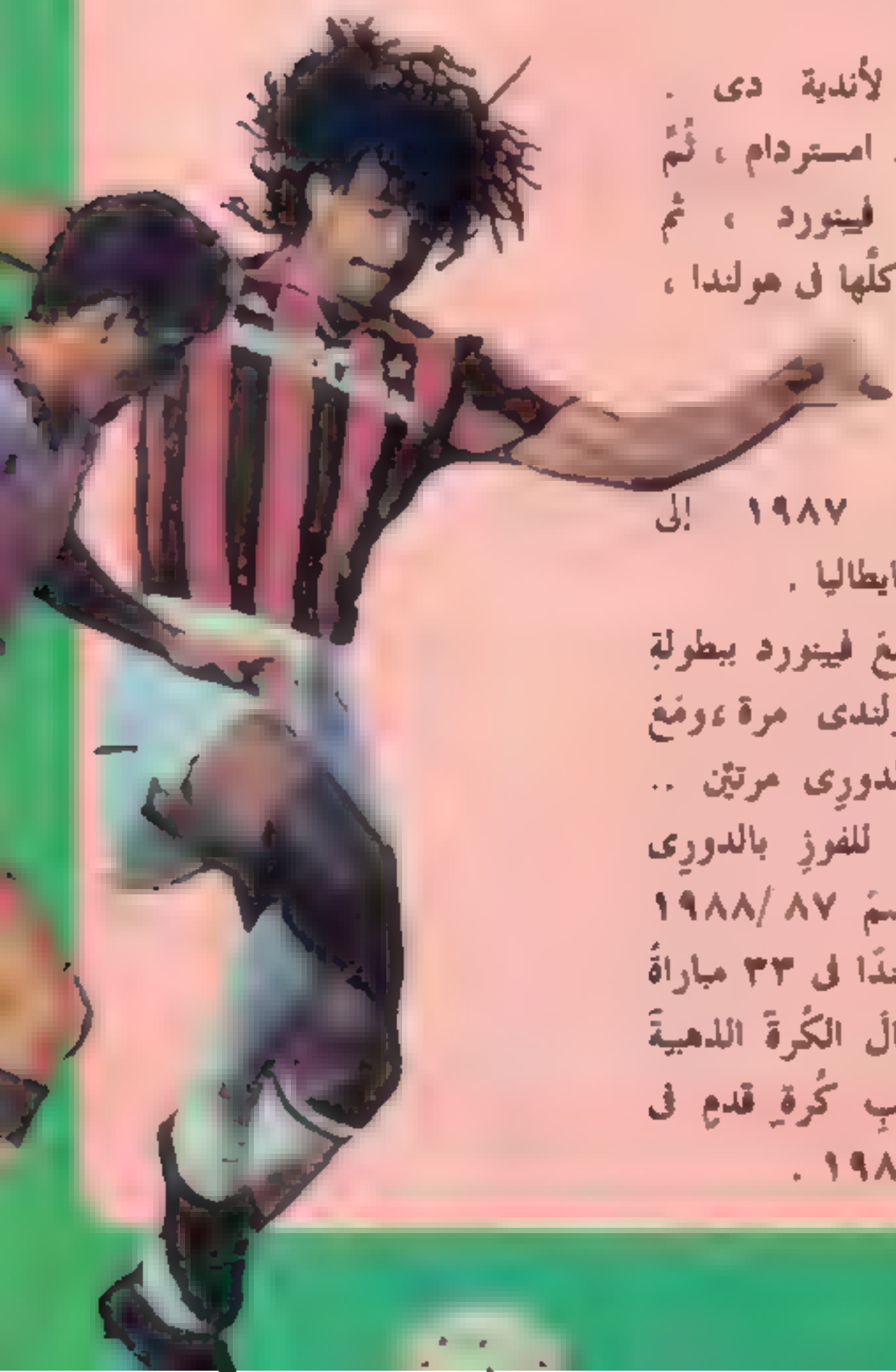
الاشتراك في كأس الخليج من
البطولة الثانية بالسعودية عام
١٩٧٢ واحتل المركز
الثالث .. ثم جاءت رابعة
بالكويت عام ١٩٧٤ وكانت
السادسة بقطر عام ١٩٧٦
والسابعة أيضاً بالعراق
١٩٧٩ ثم احتل المركز
الثالث في الدورة السادسة
بأبوظبي بالامارات عام
١٩٨٢ واحتل سامي خليفة
لاعب الامارات المركز الأول
بين هدافي البطولة .. وجاءت
الامارات رابعة عام ١٩٨٤

الدقيقتين ٣٨
ط دهور الآلاف
لهم قليلاً بعد
عبد الرحمن محمد
للأمارات في بداية
وفي الشوط الثاني
التماماً وماجئت
بضراوة وسيطرت
لها ماجد عبد الله
بذقمة ١٧ قبل أن
لقب التعادل قبل
تحتسب .

المباريات كانت
عُمان وكان الفوز
جلال المركز الثاني
الامارات تماماً
عدنان الطلياني
موز بعد نزوله

سُلم لاعبو
ميدالياتهم الفضية
لمركز الثاني - من
أن بن عبد العزيز
الرياض .

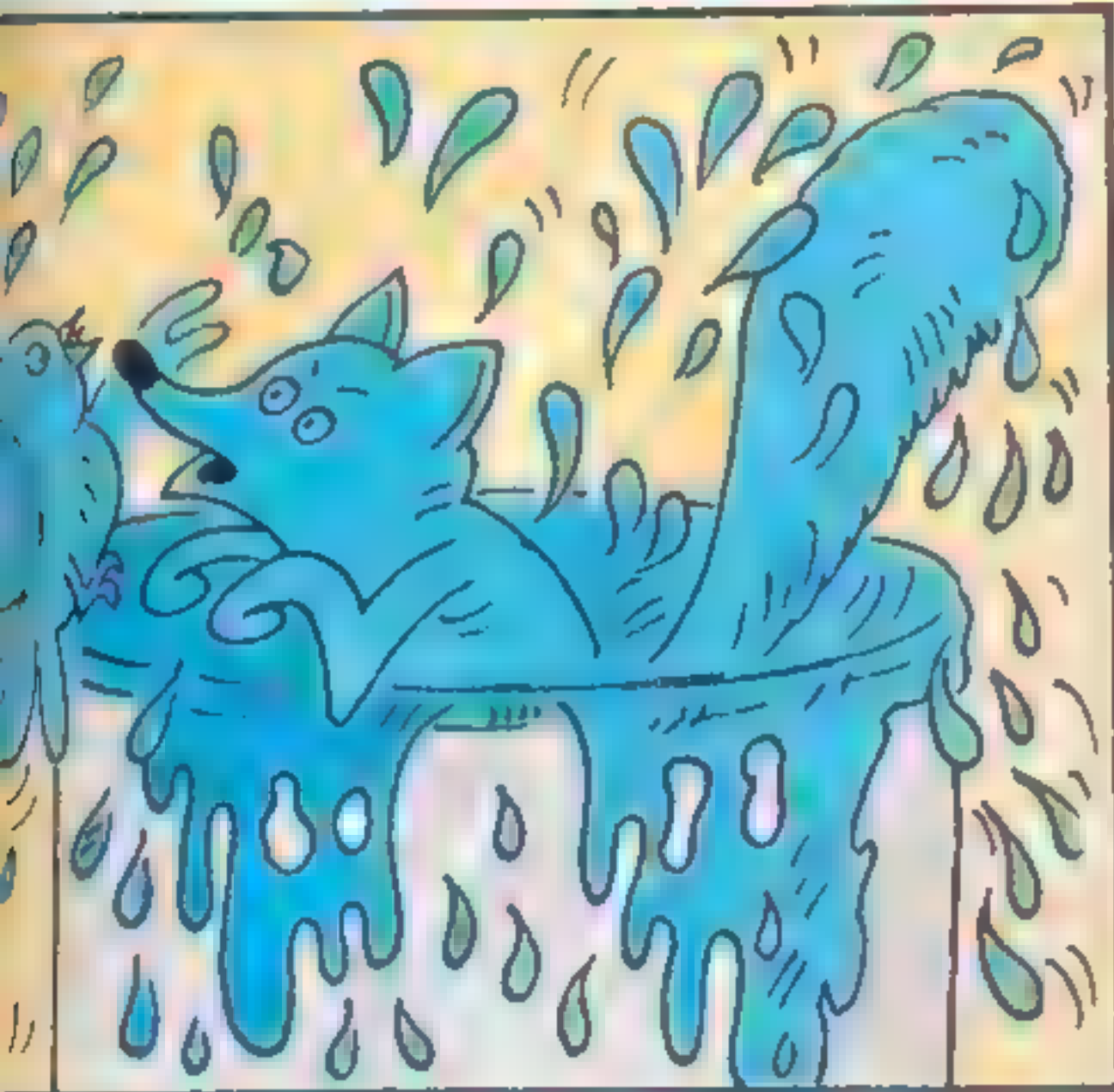
ز زهير بحيث لقب
بالحليخ التاسعة
أهداف وبرز
عبي فريقه بالدورة
خليل غانم



الثعلب الأزرق

سيناريو ورسوم: مصطفى رمزي

عندما هزّقت الثعلب ضامة من فوقه منزله قريب من الغابة، سقط الإنسان في دغا تملؤ باللون الأزرق كان صاحبه المثلث قد وضعه أمام منزله



بيل أنظر إلى نفسيك أنت .. هذا جزاء الضاليم ..



ها ها ها ..
أظري إلي
نوبك
أيتها
الحمامة !

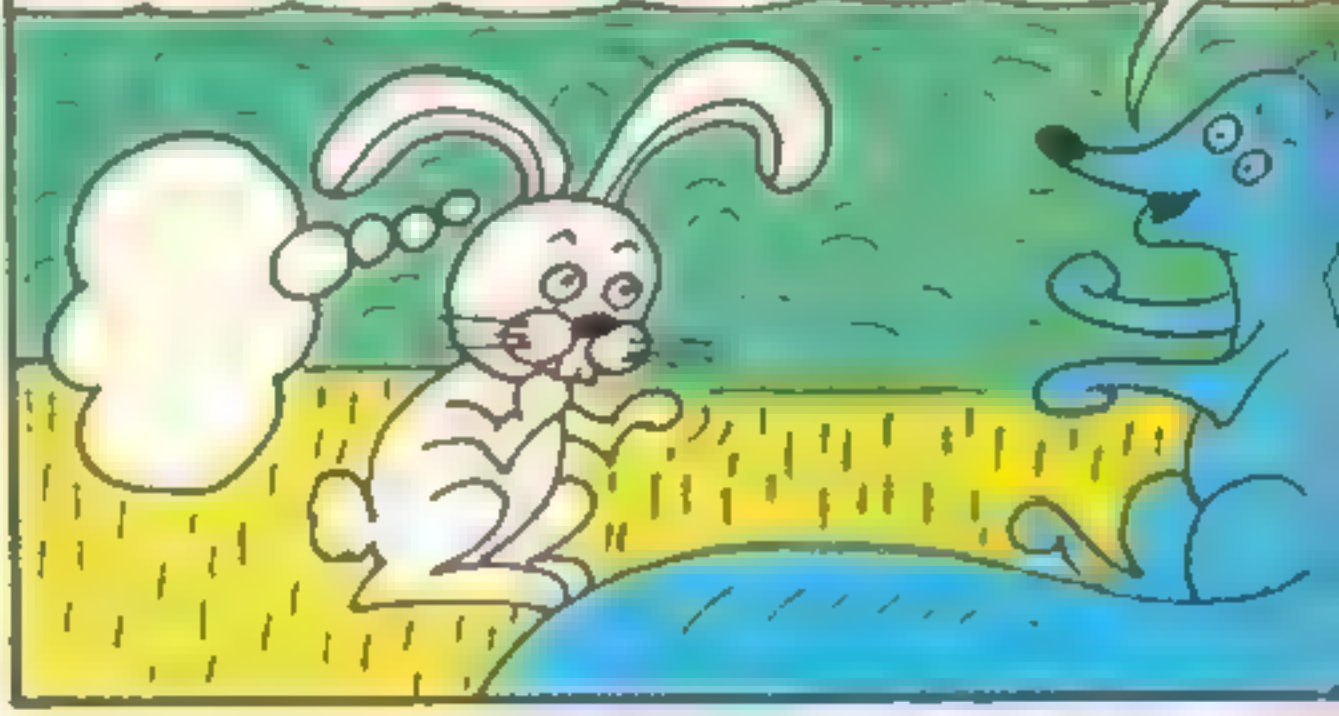


لا بد أن استغل ثوبي الأزرق هذا السيطرة على حيوانات الغابة



ماذا سأفعل الآن .. ؟! لقد
أصبح ثوبي أزرق !!

فَبِأَيُّهَا الْأَرْنبُ وَاخِيَرُ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ أَنَّ التَّلَبَّ
لَذِي سَوَفَ يَعْقِدُ اجْتِمَاعاً هَامّاً... إِذْ هَبْ بِسُرْعَةٍ..



تَعَالَوْا مَعِيَ نُخَبِّرُ بَقِيَّةَ الْحَيَوَانَاتِ
أَنَّ التَّلَبَّ الْأَزْرَقَ يَطْلُبُهُمْ
إِلَى اجْتِمَاعٍ هَامٍّ



وَفَجأةً وَبَيْنَمَا التَّلَبُّ يَتَكَلَّمُ ، تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ بِغَزَاةٍ
فَتَزِيلُ اللَّوْنِ الْأَزْرَقَ مِنَ التَّلَبِّ وَيَعُودُ إِلَى لَوْنِهِ الْأَصْبَحِيِّ ..



اسْفُخُوا جَمِيعاً...
لَقَدْ جَمَعْتُكُمْ الْيَوْمَ
لَأُخَبِّرْكُمْ أَنَّ
تَلَبَّ الْأَزْرَقِ أَقْوَى
مِنَ الْغَابَةِ...
وَعَلَيْكُمْ جَمِيعاً
أَنْتَ تَعْرِفُوا
بِذَلِكَ...



إِذْ هَبْ بِعِيداً
عَنِ الْغَابَةِ... لَا مَكَاتَ
لِلْكَذَّابِ يَلِينَا !!!



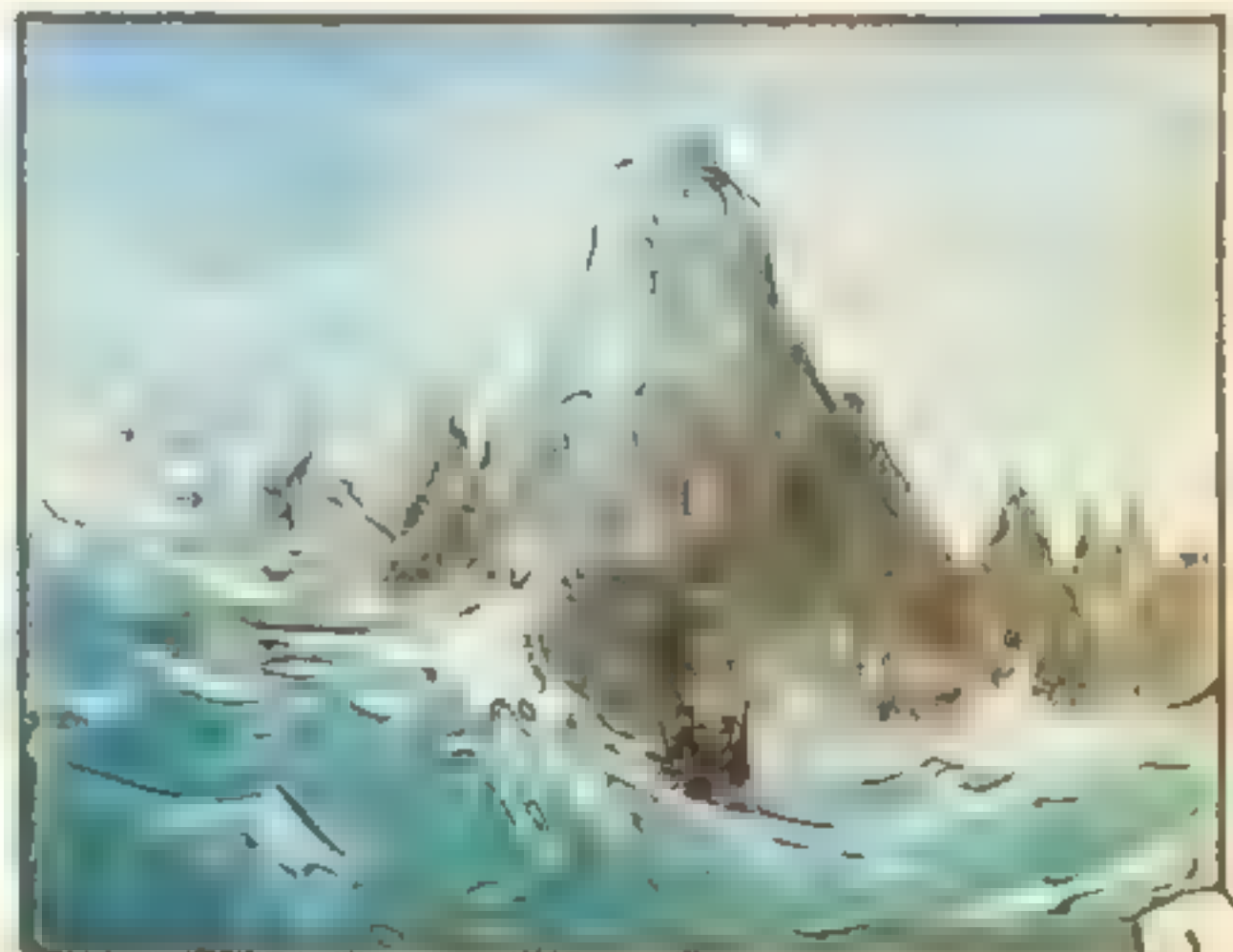
جاسر مرجان يقدم

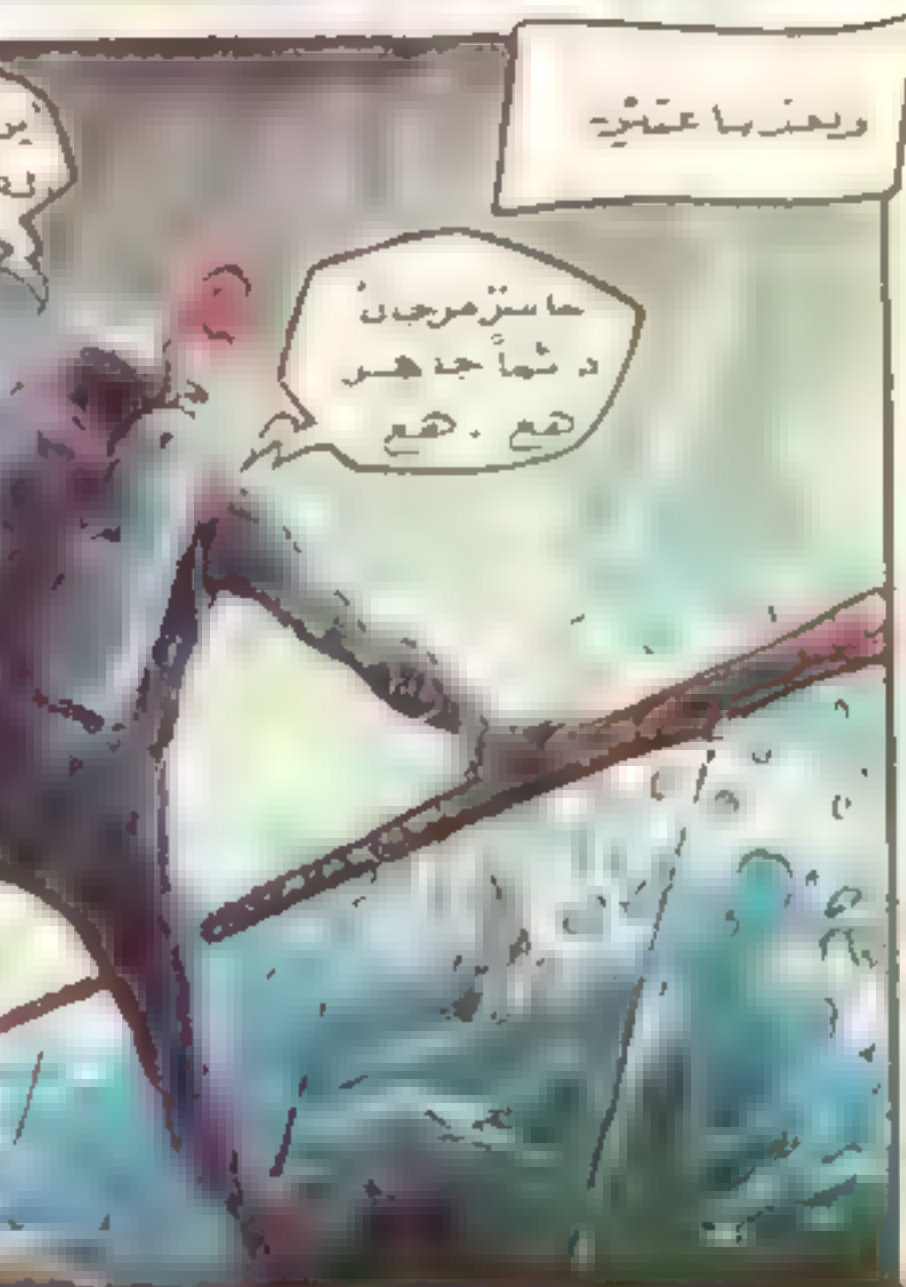
سر الجزيرة الغامضة

بطولة جاسر مرجان

في هذا اليوم الغامض الملبى بالغيوم تحت سماء متجربة ، وفي
خضم أمواج قاسية كالقصاص تترادى باخرة وطلعت الشراع
جاسر مرجان فوطه المحيط للثمن أغواره ، تحت هلال
المياه التاركة في محايطها الياضة للحيات خمد في غامضة
ليجاء تجرولة

كان هذه
لعامة من
أحد اكتشف
الجزيرة الغامضة





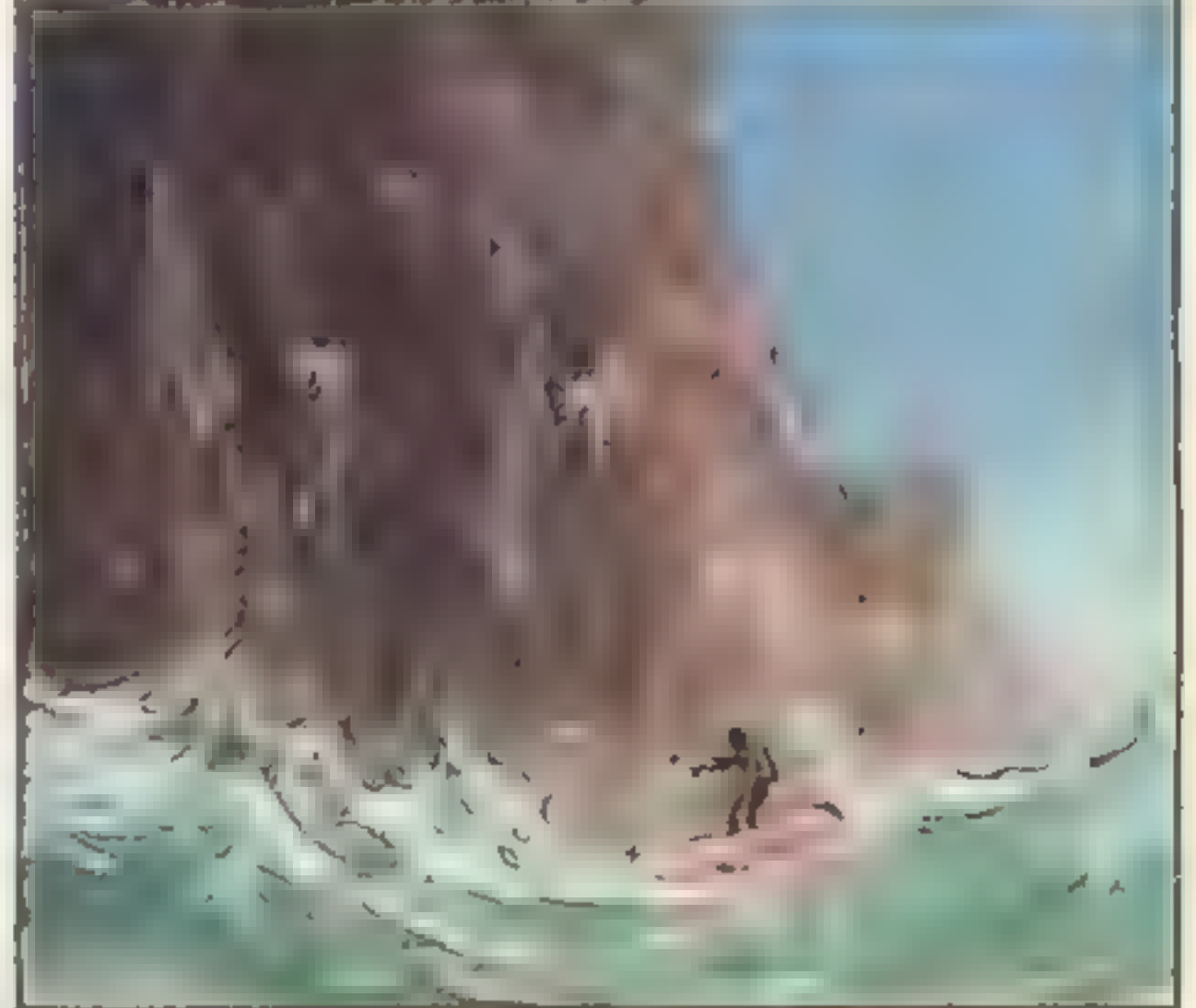
ومن بعيد يرتفع صوت نضير الباذرة .. تحية للبطال الرماح وفقر صباغ الأفراس ..



ما يضاعف من تغير الطاقة القوية التي تغلي في أعماق



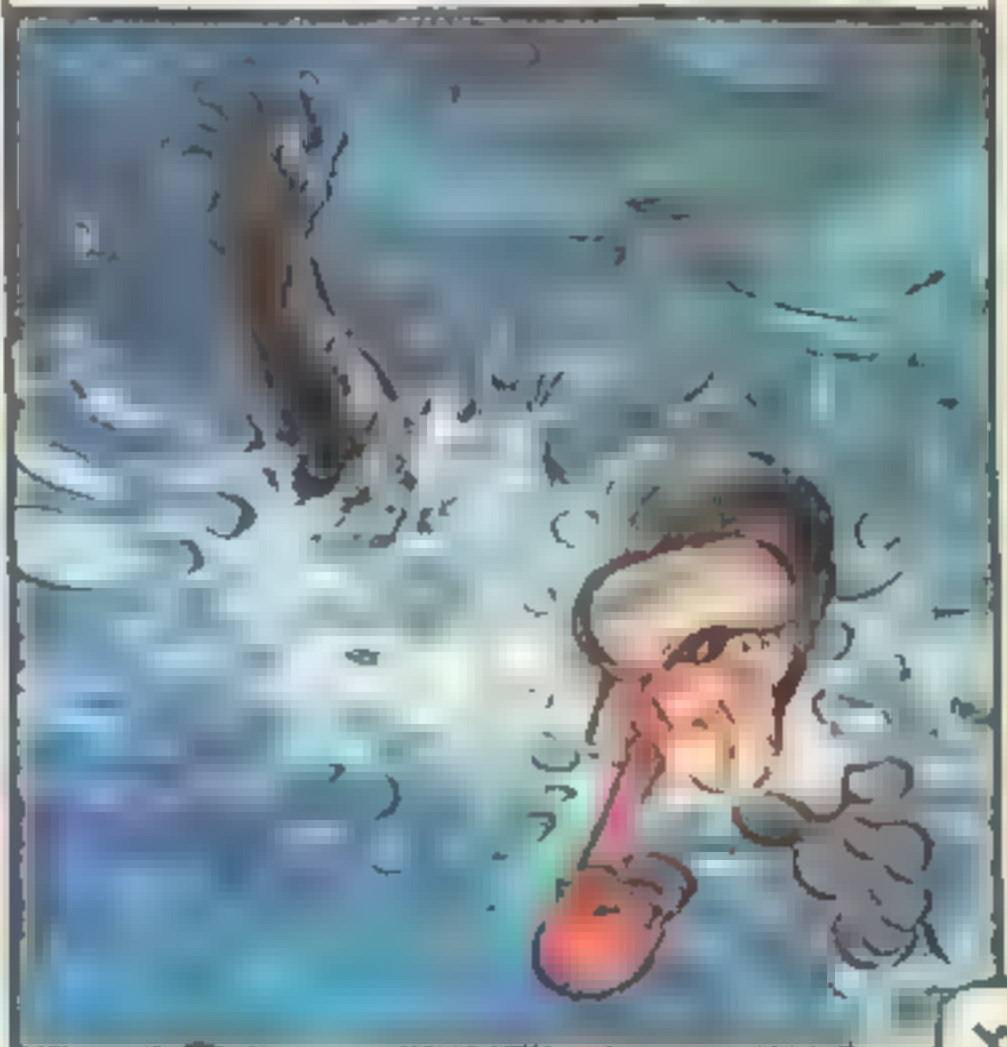
وفاء بيمين الجند نفسه أمان المار الإسرائيلي فيقف فعلاً
مرة التحدث ..



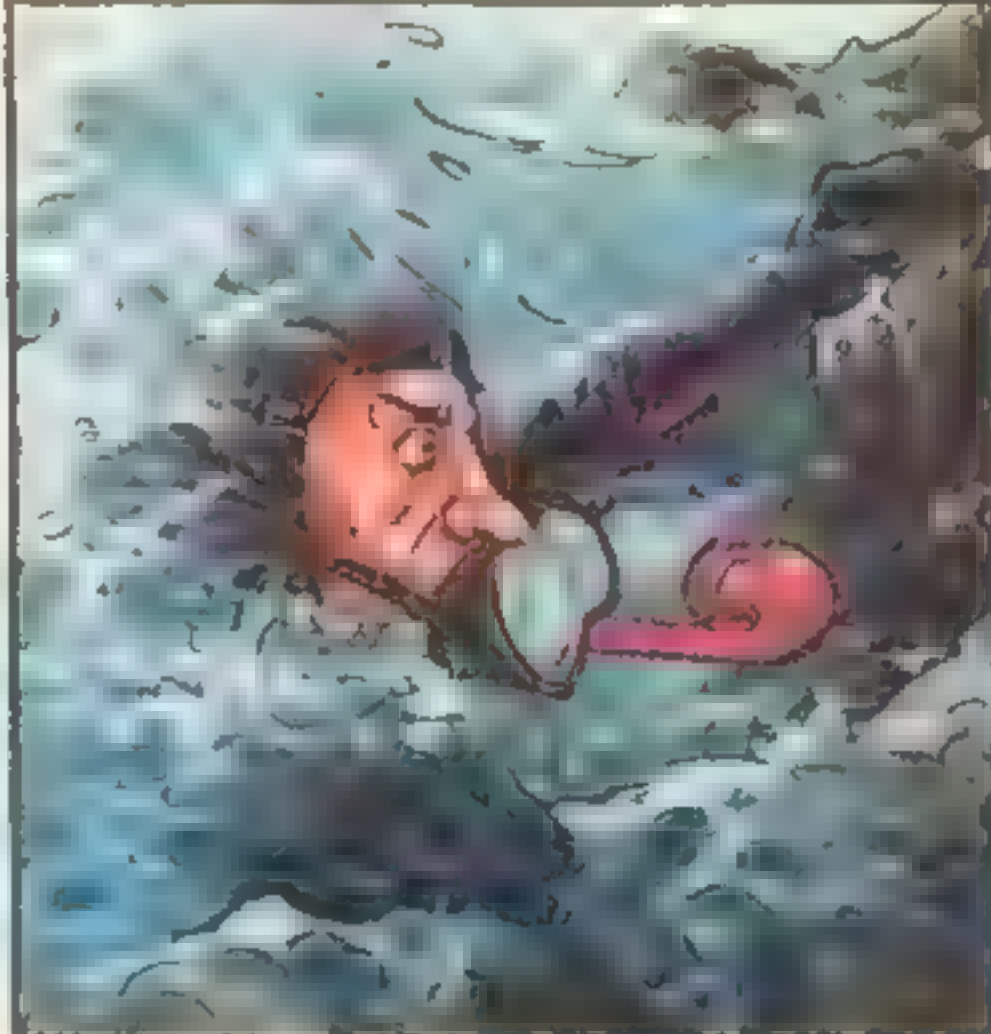
وفي تألقه نير دجوده في لهر الزمان يلقي نفسه في المحيط عير
بالمحاطة المحيطة به ..



قد أيقن البطل بطله المفردة أنه
للمرة من الساعات لتحقيق لهدفه والوصول
للمريضة ..

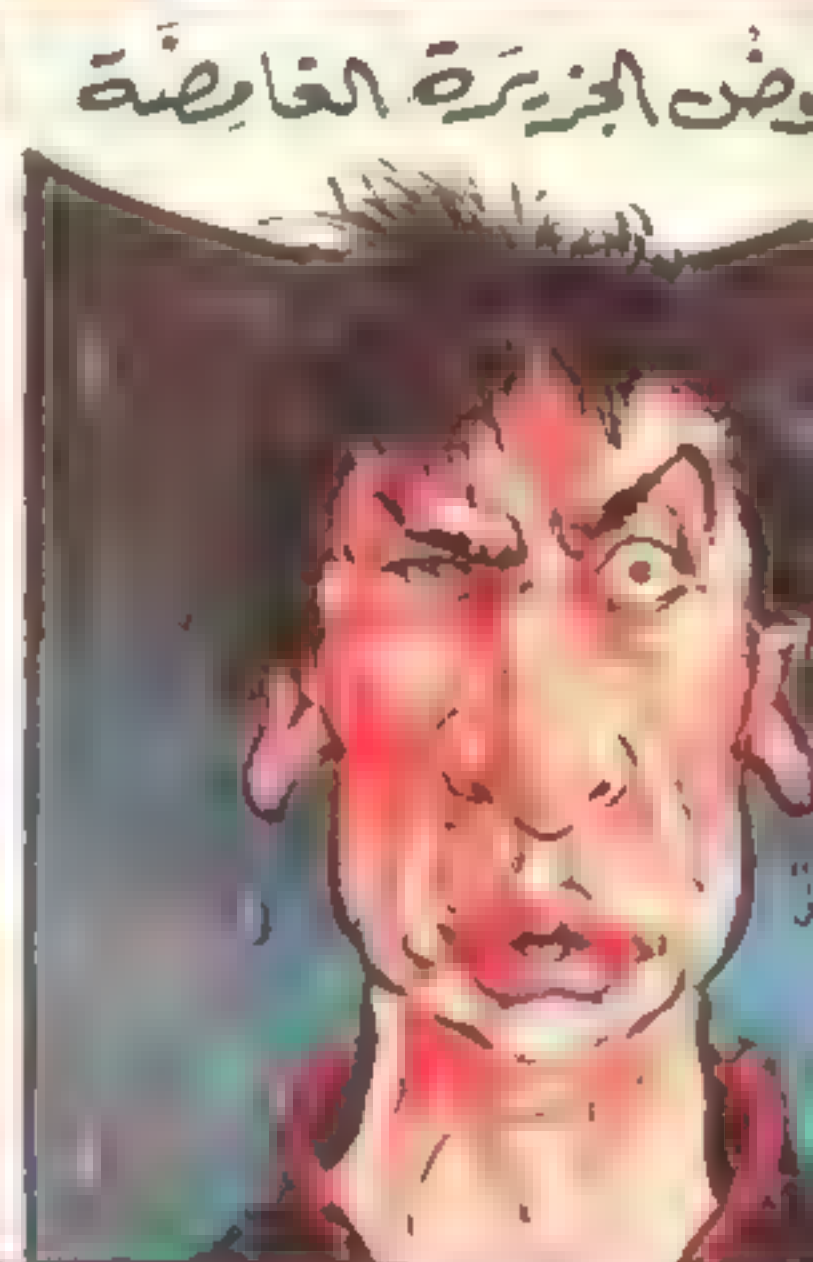


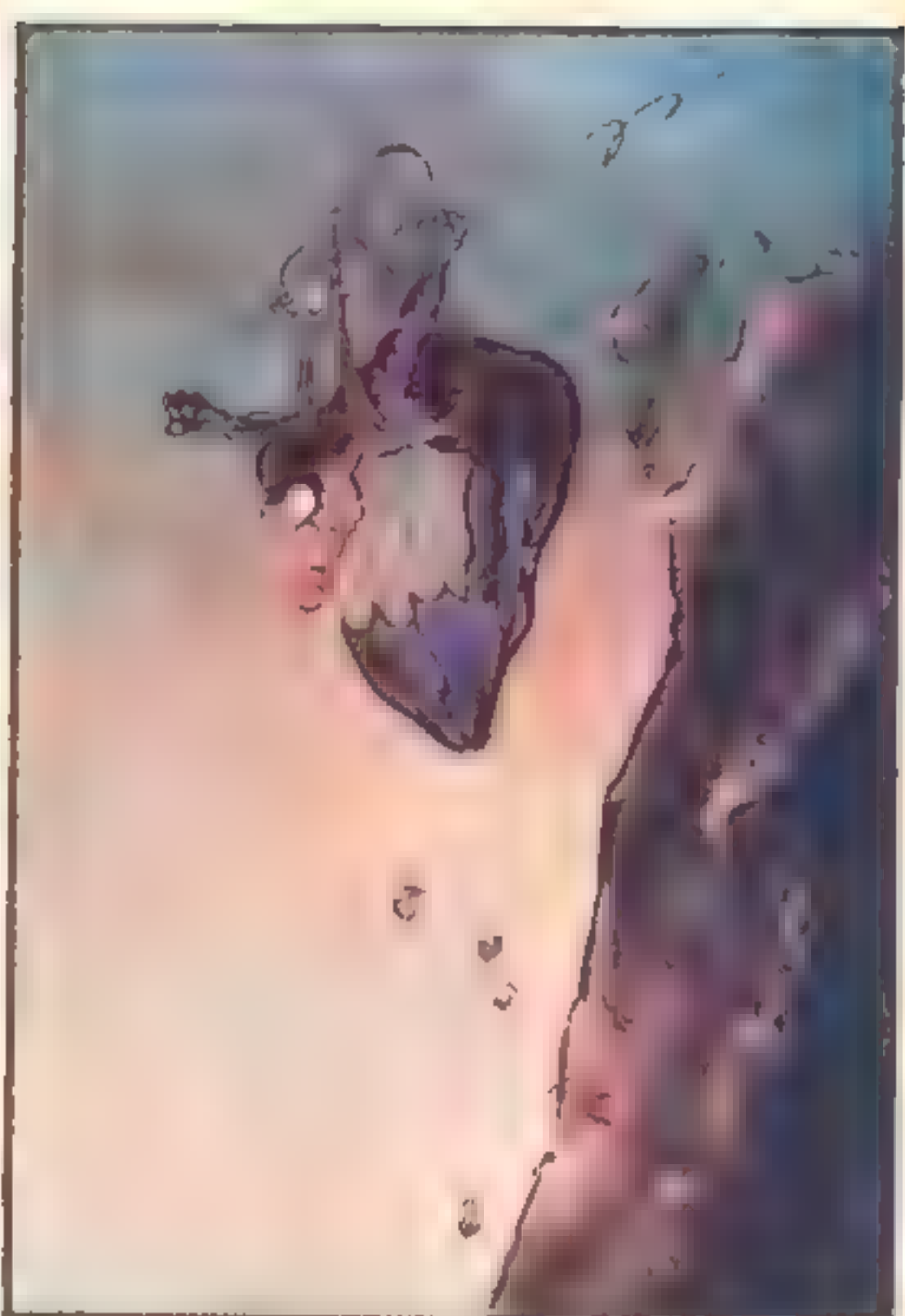
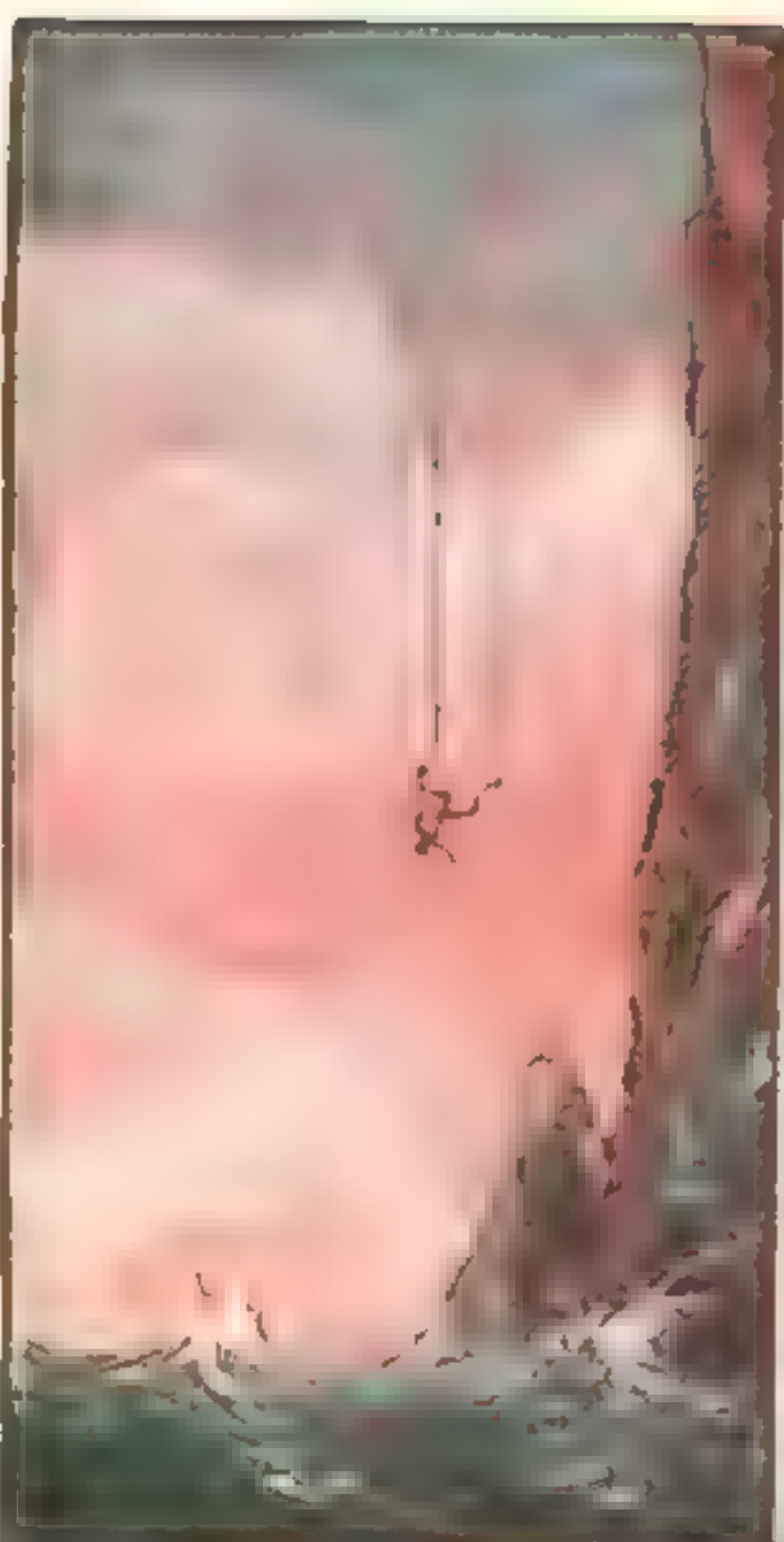
دعنا صراع مريع مع الأفراس ، يمان
جاسر عسوة مرمان من الوصول إلى
جافة الصخرة الزهنية ..



قريباً في تساه جافة الصخرة اسرق
لنرى عندها يقاسم القوسم الأ

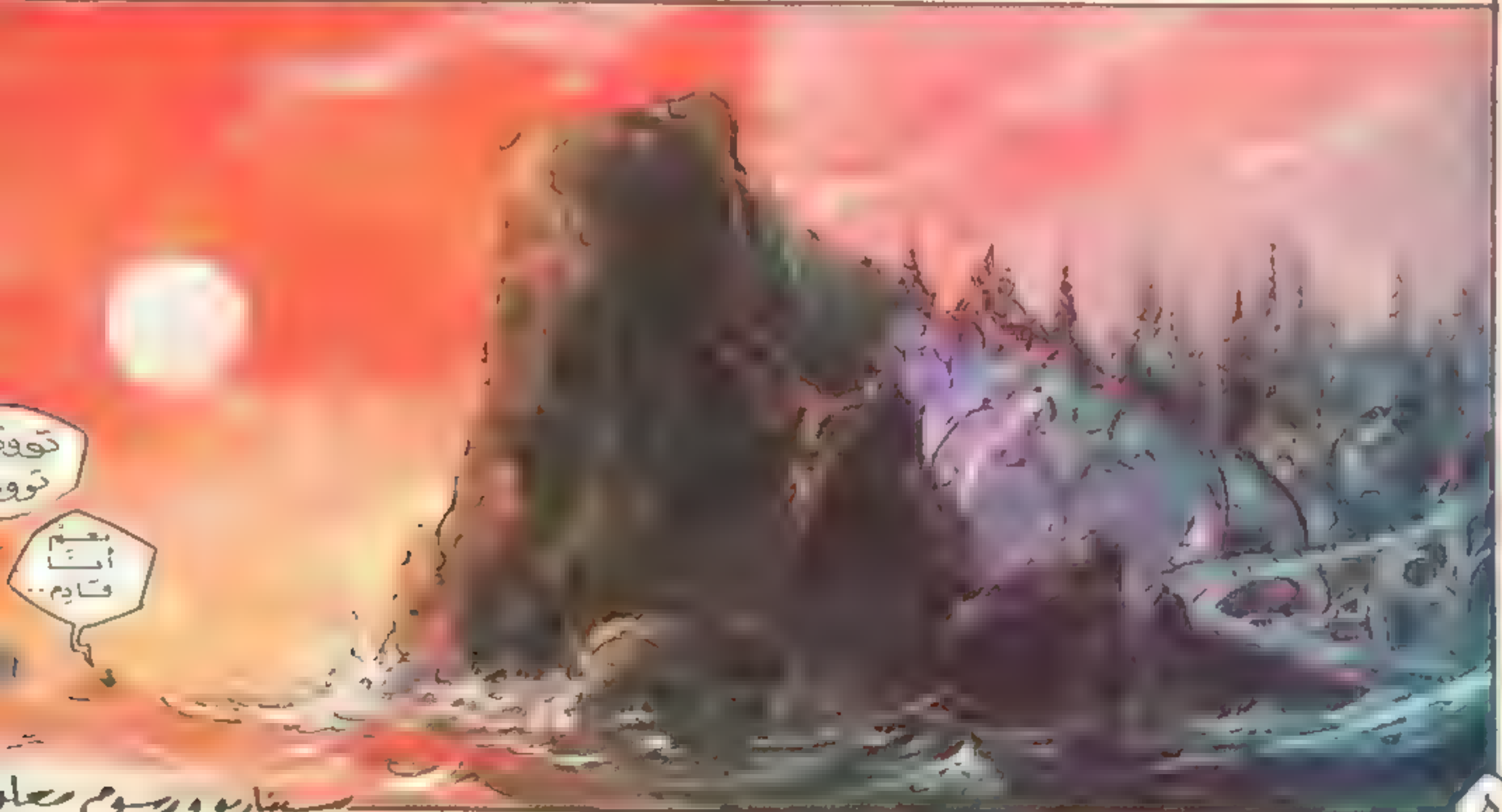






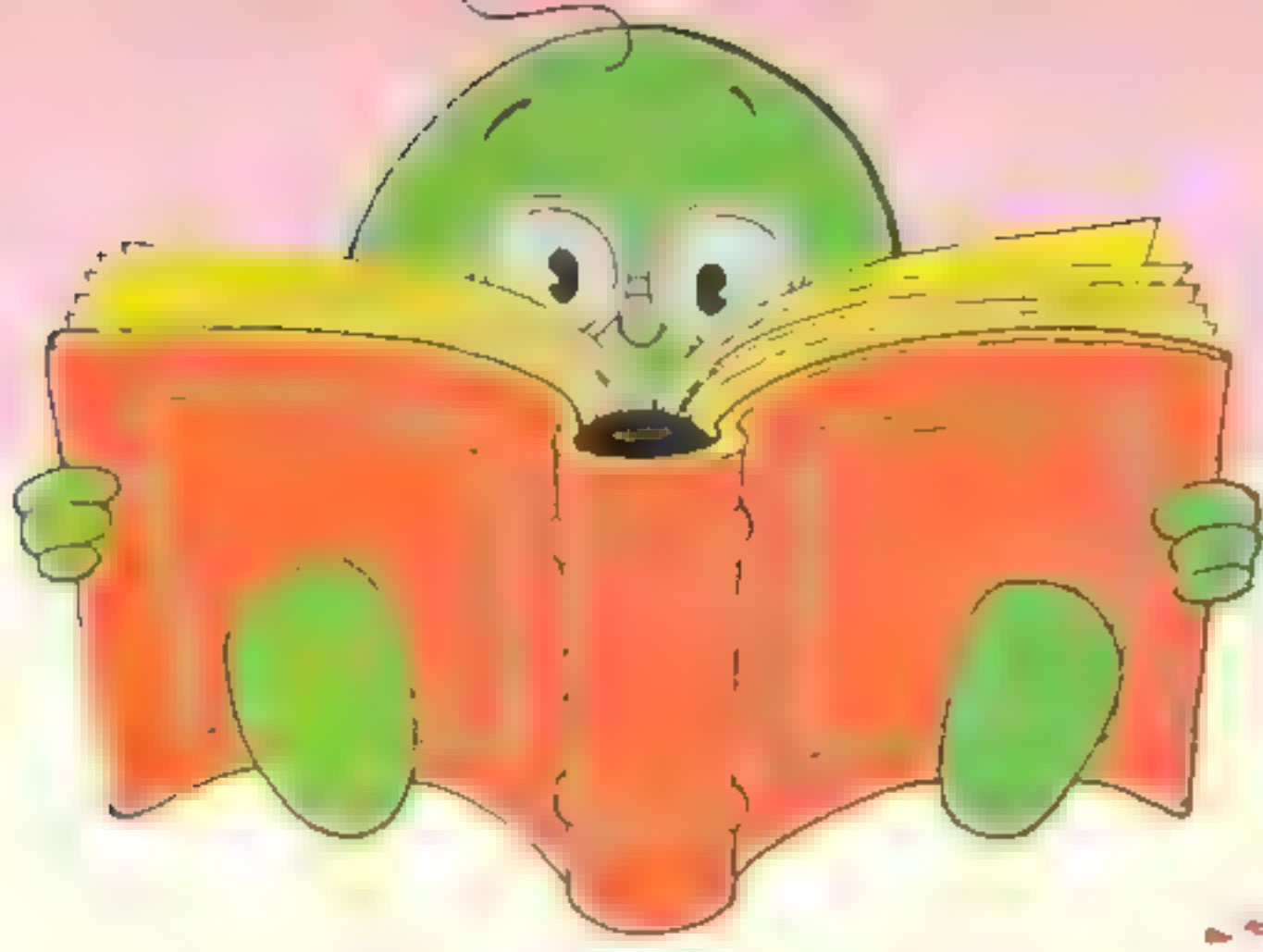
ويقره رائحة استعد
الليل والشمس

ولقد انتشف من ممرعاه من الحيرة العاصية وأزال عنها المرض فاصبحت الآلة الحيرة القاطنة .. ولم يقد أجد نساء عتوا ولا عنه



تقوى
تقوى
أنا
فأوم

سيفار ورسوم



أمامك أربع صفحات ملونة .. استغفركم بها التحصيل
في النهاية على موسوعة معرفة شاملة ..

القحوان وأحاديث الفلقة

عائلة الأقحوان (الفصيلة المركبة) لها رُبما نحو ٢٠.٠٠٠ صنف ، وهي إحدى
العائلات الكبرى والأكثر تقدماً في فصيلة كاسيات البذور . وهي الانتشار ، ومع أن
مُعظم أعضائها أعشاب فإن هذه العائلة تشمل على أشجار صغيرة وكبيرة وأرهارها
صغيرة ، مُجمعة على رؤوس تكون غالباً مُحاطة بقضبان حامية . والزهرة مُرتبة
لولباً على ثقب على شكل طبق أو محروط . كل زهرة لها كأس مُحنزل إلى
شعيرات أو حراشيف (أو غير موحود على الإطلاق) ، ولها تويخ بأربعة أو خمسة
فصوص ، ونخس سدوات (غالباً ما تكون متلاحمة وموصولة بالملك) ، ومبيض
مستقر أسفل الأجزاء الأخرى للزهرة له قلم مشع ويحتوي على بويضة واحدة



والزهيرات لها تويج أنبوبي (زهيرات أنبوية الشكل) أو تويج شريطي مُفلطح (زهيرات شريطية مفلطحة) وبعض النباتات مثل (سن الأسد) لها زهيرات شريطية فقط ، على حين أن نباتات أخرى ، مثل الأعشاب اللاشعاعية ، لها زهيرات أنبوية فقط غير أن العديد منها ، مثل الأقحوانيات العادية ، لها قرص مركزي من الزهيرات الأنبوبية ، التي تحيط بها شراشيت زهيرات شريطية (أو زهيرات شعاعية) .

فصائل مركبة :

وأفراد الفصيلة المركبة غزيرة جداً ومتباينة لكن عدداً قليلاً جداً من تلك الأصناف هي التي يستخدمها الإنسان بكثرة . وتشمل نباتات الغذاء مثل (خرشوف أورشليم) ، الخرشوف المعتاد ، الهندباء ، والخس .

فوائد عديدة :

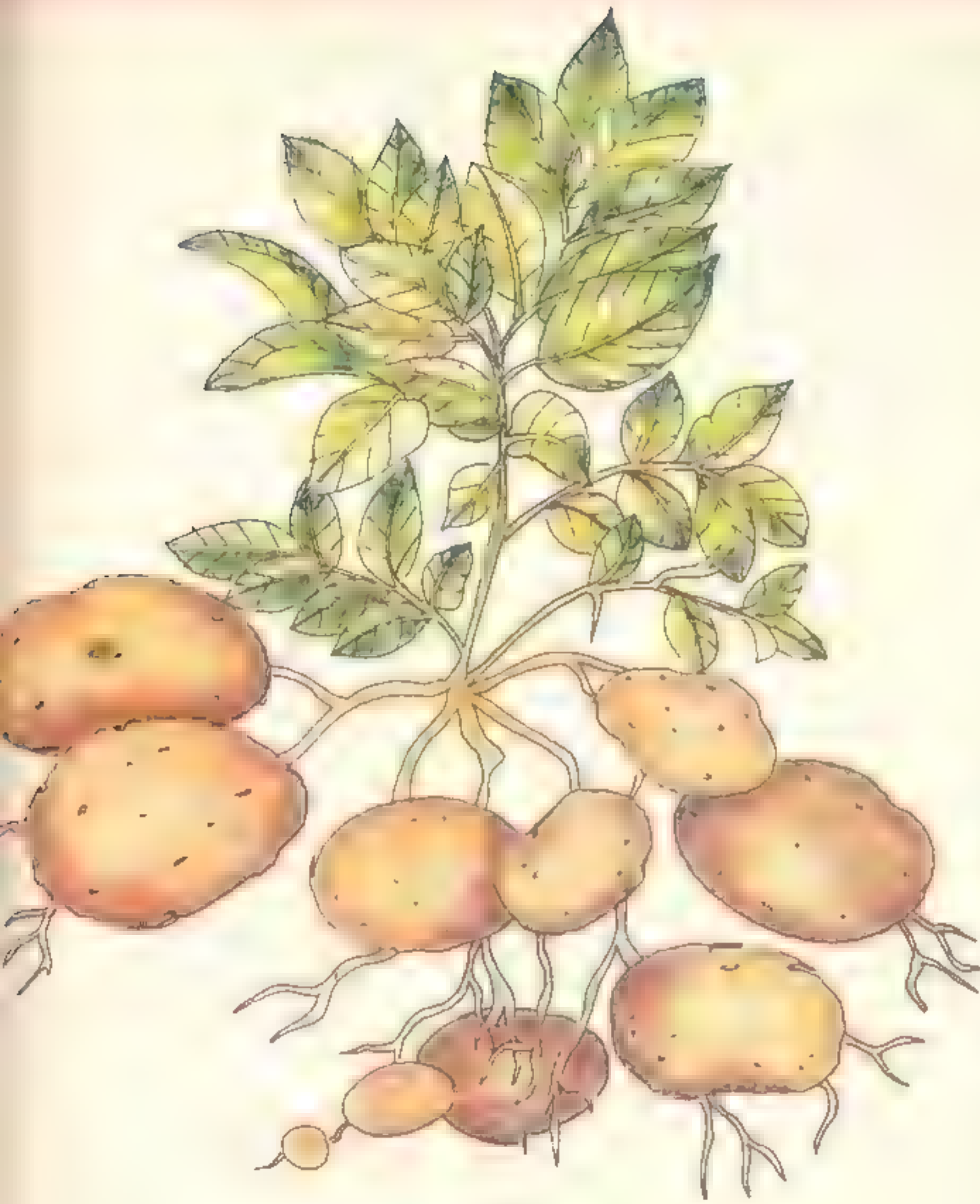
ويُستخرج الزيت من ثمار عباد الشمس وأيضاً مسحوق الأراولة وهو مسحوق لإبادة الحشرات . كما أن لبن النبات الذي يُنتج منه المطاط يمكن إستخراجه من نبات أسنان السبع والعديد من الأصناف الأخرى تعتبر بمثابة مصادر للأصبغ والأدوية النباتية .

أزهار جميلة :

إن للكثير من الأصناف المختلفة للعائلة التي تحدثنا عنها هنا أزهاراً جميلة ، وبخاصة (الأسفر الصيني) الذي يُعرف (بالنجم) ، والمحملية ، والمحملية الفرنسية ، والمحملية الأفريقية ، وعباد الشمس ، وأصناف من السجم ، والزينة ، والجرجير الحبلي .

أعشاب خطيرة :

كذلك تشمل هذه العائلة الكثير من أصناف الأعشاب الخطرة جداً . فالتشوكيات وخصوصاً المتسقة منها ، ضارة لكل من الأراضي الصالحة للزراعة وللمراعي الخضراء .



تميزت بأنها تعيش في بيئة مائية . والنباتات البحرية التي تشكل مراعي كبيرة في الخلجان المحمية ، والمصبات للأهبار ، وتعد طعاماً لأسراب البحرية .

وفصائل أحادييات الفلقة الأخرى بالدرجة الأولى غير أنه قد يحدث فصيلة الأناناس ، أن العديد منها الأرض ليصبح من سكان الشاطئ الطحلب الأسباني الذي يكسو الأشجار مستقعات فلوريدا مثلاً ، وهو نبات حقيقي على الرغم من مظهره واسم فصيلة الموز :

وتشمل فصيلة الموز نباتات ضحا

وزهور الراجورات (أنواع من الجرجير الجلي) قد تكون سامة للأرض . وتعد أعشاب إيفازانثونولين وأمروزيا آرتيميز يفوليا من بين الأعشاب الأساسية المسببة (للحثى القشية) في أمريكا الشمالية . وذلك نتيجة للكميات الكبيرة من حبوب اللقاح (غبار الطلع) الصادرة عنها .

والثمار السبيلة لبعض الأنواع ، مثل المحملات ، تنحشر في أقدام الأغنام وغيرها من الحيوانات مما يسبب لها العرج . والأحلييا وشوك الجمال ، أعشاب ضارة للحدائق والأرض الخضراء .

نباتات أحادييات الفلقة :

وتشمل بعض أحادييات الفلقة نباتات

أكثر في أحاديات الفلقة ، وقد تكون في
الأنواع الشجرية كثيفة عند قمة النباتات
وأزهارها صغيرة .

والتخيل يمكن أن يتبع طعاماً وشراباً
ومواد بناء وملبساً فهو يلبي كل الحاجات
الماسة للشعوب البدائية

وهناك قصيدة هدية كتبت مدحاً في نخل
بالميرا تسجل أكثر من ٨٠٠ استخدام للحيطة
بمفردها .

وحوز الهند والبنج وحصير حوز الهند هي
بعض الأشياء الأكثر أهمية التي يمكن الحصول
عليها من أفراد هذه الفصيلة .

الفصيلة السحلية :

والأراش (فصيلة النباتات السحلية) هي
الفصيلة الأكبر ، تفوق ال ٢٠٠٠٠ نوع ،
واسعة الانتشار ولكثها مدارية بالدرجة الأولى
وهي كلها أعشاب معمرة ، تنمو في الأرض

العديد من النباتات الجميلة المحبة للإنسان مثل
الترجسي الأصفر

فصيلة السوسن :

في فصيلة السوسن (الفصيلة السوسنية)
يكون المبيض في الغالب أسفل الأجزاء من
الزهرة ، وتوجد ثلاث أسديات فقط ،
والزهرة ليست دائماً متائلة في القطر .

وهذه الفصيلة تحوي هي الأخرى العديد
من النباتات البستانية الجميلة كالسواسن
(والعزيرة) (زهرة متعددة الألوان) ،
والزعفران ، والحلادبول .

الفصيلة النخيلة :

والتخيل (الفصيلة النخيلة) يشكل أحد
الأفراد الهامة في عائلة أحاديات الفلقة ، لها
نحو ٤٠٠٠ نوع ، وهي أساساً مدارية وشبه
مدارية . وتشمل الأشجار ذوات الجذوع
المكونة أساساً من أصول الأوراق المستديرة
كما في الموز ، ولكثها تشمل أيضاً نباتات
متسلقة ذوات سيقان ضيقة . وأوراقها قد
تكون كبيرة وريشية ، وهي الشكل المعتاد

لجذوع قوائمها أساساً الأصول
سكة الملتفة . وفصيل الموز يشمل
في الموز ، وهو نبات غذائي هام
في مناطق المدارية خاصة وللإنسان
وهو الموز اللين عباره عن أعناق
منها ألياف طويلة متينة تستخدم
في نال .

نقي :

لأني لا يمكن أن نميز زهرها
بين بتلاتها وسبلاتها تشمل فصيلة
الزنبقيات) ، والتي تحتوي على
الفصيلة الرسمية لها علاف
في ستة أجزاء من أشده السلات ،
مكون في شكل زهرة مبرحة ،
سبب أسديت ومبيض ذو ثلاثة
وهناك العديد من النباتات البستانية
التي تنتمي إلى هذه الفصيلة ،
لنغار ، والرنابق البيرية (برتقالية
لغة بالسواد) ، وزنق الوادي ،
النخل ، والسوسن ، والسنبل
من أفراد فصيلة الزنبقيات أيضاً
الذي له أوراق سرخسية تصلح
لأجزاء أخرى تصلح للأكل .

الترجسية :

في الترجسية وثيقة الصلة بهذا
غير أن الأزهار في نباتاتها تشكل
بشكل خيمية تنشق كلها من موضع
بلاك المطية ، والمبيض يقع عادة
في الأخرى للزهرة .

حوالي ١٠٠٠ نوع في هذه
في ذلك البصل والعديد من أفراد
لنوم المعمر ، الكرات ، كرات
- وكذلك الآفة الخطرة جداً :
لذي يمكن أن ينمو بكثرة
وحقول القمح مما يكسب اللبن
بصلة البصل . وتشمل الفصيلة أيضاً



(اليابسة) أو المناطق المدارية كالمعلقات (النباتات المتسلقة) والأنواع الأرضية منها لها غالباً جذورٌ ذريةٌ سميكة ، على حين أنَّ الأنواع المعلقة لها غالباً جذورٌ مُتدليةٌ طويلةٌ بأنسجةٍ يمكنها امتصاصَ الماء ، وتحتوى على كلوروفيل للقيام بعملية التمثيل الضوئي .

وأزهارُ هذه الفصائل مُلائمةٌ للتلقيح الحشري (الذي يتم بواسطة الحشرات) ولا بدُّ أن تكون التيلة الكبيرة التي تقف عليها الحشرات خلفية . لكن الزهرة تدور حول نفسها ١٨٠ درجةً لتجعلها أمامية .. وقد يكون هناك سداة ناضجة أو اثنان ، واللقاح مربوطٌ بخيوط في كتل يحتك بها رأسُ حشرةٍ وهي تستكشف الزهرة لتمتص رحيقها فينتقل اللقاح إلى الحشرة ثم من الحشرة إلى ميسم الزهرة التالية التي تنتقل إليها .

وفي بعض الأحيان تنجذب الحشرات على أساس تشابه غريب بين البنية الكبيرة لزهرة الأوركيد وحشرةٍ من النوع نفسه كما في حالة نحلة الأوركيد .

وتعطي الأوركيدات بُذوراً دقيقةً وخفيفةً لدرجة أنها تنتقل مباشرةً إلى الأشجار .

الحياة دون تمثيل ضوئي :

أن وجودَ بعض أنواع من الفطر يجعل من الممكن لبعض الأوركيدات مثل (أوركيد عشية الطير) أن تعيش دون أن تكون في حاجة إلى عملية التمثيل الضوئي ، اعتماداً على الفطر المساعد ، حيث يتم الحصول على الطاقة لكلاً النباتين عن طريق هدم المواد العضوية في التربة .

والحاجة إلى الشريك الفطري المناسب تماماً تعوق نمو الأوركيد . لكن للعديد من أنواعها أزهاراً غالية الثمن .

عائلة البطاطس

عائلة البطاطس (العائلة الباذنجانية)

تشمل الأعشاب المدارية وشبه المدارية الأساسية . لها نحو ٢٠٠٠ صنف . أزهارها منتظمة ، ولها خمس أوراق كاسية (سبلات) تكون منفردة أو ملتحمة ، وخمس أوراق تويجية (بتلات) ملتحمة ، وخمس أسديات معلقة في التويج ، ومبيض ذو فراغين وعديد من البويضات .

نباتات سامة :

وهذه النباتات تحوي أشباه قلويات ، ولذلك فالكثير منها سامٌ جداً ، ومن هذه النباتات أصناف ذوات أجزاءٍ صالحةٍ للأكل مثل البطاطس .

وهناك أصناف هامةٌ إقتصادياً تنتمي إلى هذه العائلة ، وبخاصة أصناف البطاطس والطماطم والتبغ والفلفل الأحمر ، والفلفل الأخضر .

ومن نباتات الزينة التي تجرى زراعتها من بين هذه العائلة صنف من (عنب الذئب) ونبات التبغ .

وهناك عقاقيرٌ طبية هامةٌ تأتي من بعض الأنواع العائلية السمية أعشاب مُنتشرة :

وتنتمي فصيلة حنك السبع إلى تماثل (العائلة الباذنجانية ، غير أن أزهارها ما تكون متاثلة على الجانبين ، لها أسديات متاثلة .

وهناك حوالي ٢٥٠٠ صنف من أعشاب واسعة الانتشار ، وهي ذات اقتصادية قليلة ، ولكنها تشمل النباتات المزهرة الجميلة مثل (المرموزة) وزهرة (حنك السبع

طفيليات الجذور :

ويتكون أحد أقسام هذه العائلة من التي لها جذورٌ مُتداخلةٌ مع جذور المجاورة ، وتسحب منها الماء والمواد ومن طفيليات الجذور هذه القمل .

وفي عائلة وثيقة الصلة ، العائلة أصبحت النباتات طفيليات الجذور كاملة . فهي بلا كلوروفيل (المادة ومُعتمدة على النباتات الأخرى في

نباتات البساتين .

وتشمل فصيلة لسان الثور نحو ٢٠٠٠ صنف وهي أعشاب بالدرجة الأولى الفصيلة واسعة الانتشار . ولكنها أساساً في الأراضي التي حول البحار المتوسط ونوازلها غالباً ما تكون الحانب ، وحين يكون النبات صئسدير كذيل العقرب . وأزهارها لها كأس ذو خمسة فصوص ، وتوا فصوص ، وخمس أسديات ملتحمة ومبيض ثنائي أو رباعي





جمل يروي



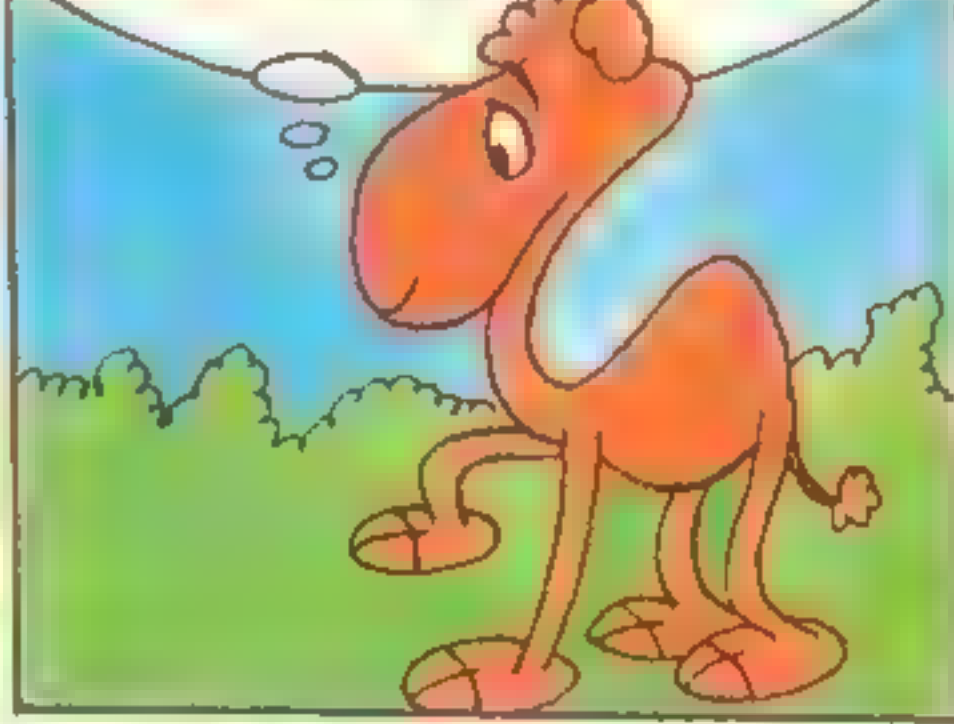
يوم: منذر

سيارة: عيم عوده

الأفضل
أنت أدعي
المرض ..



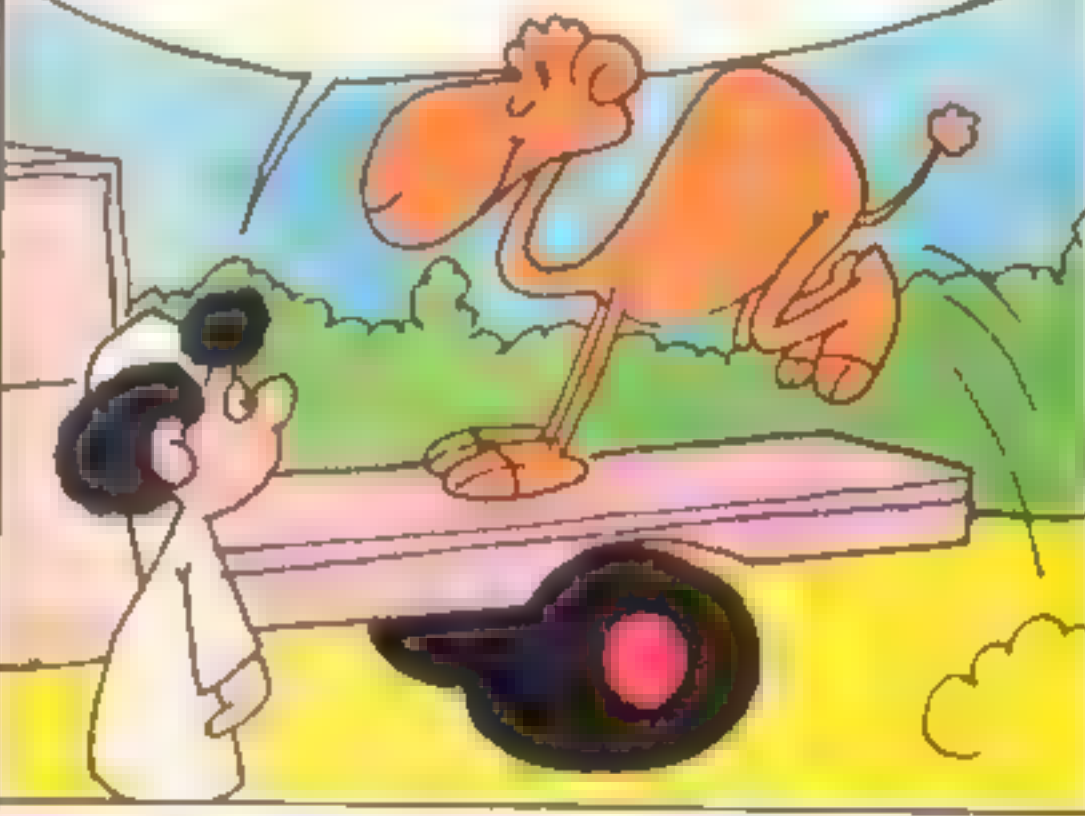
في هذا اليوم تؤلني
أقداي من طول
السَّير ..



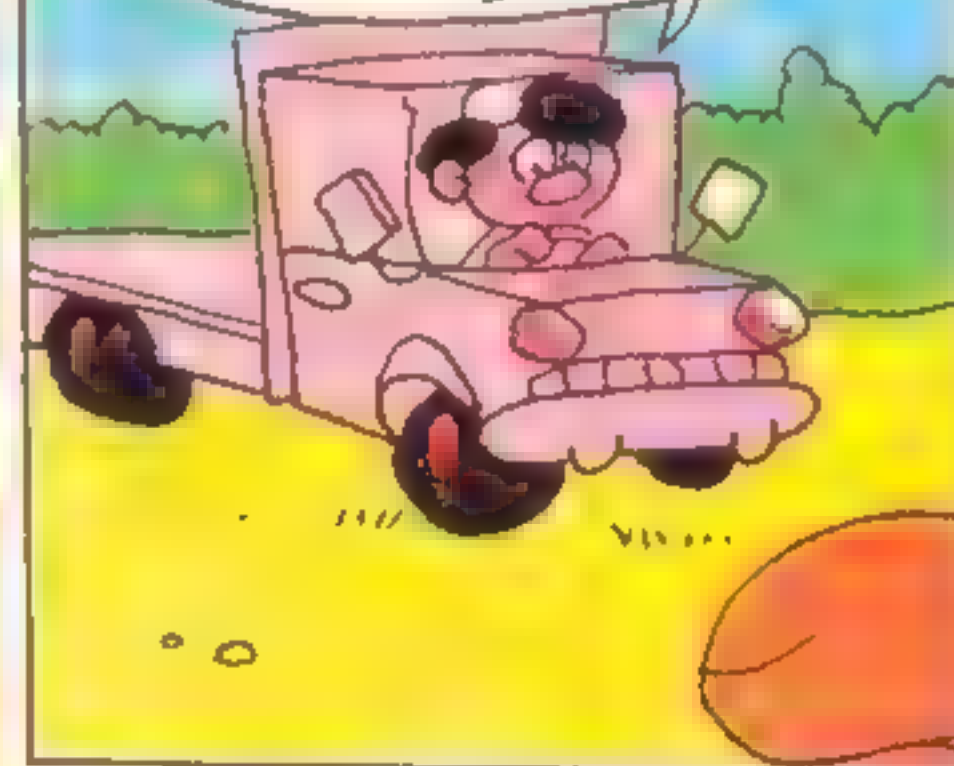
اليوم مؤعد
النزهة الأسبوعية
التي يقوم بها
صديقي ..



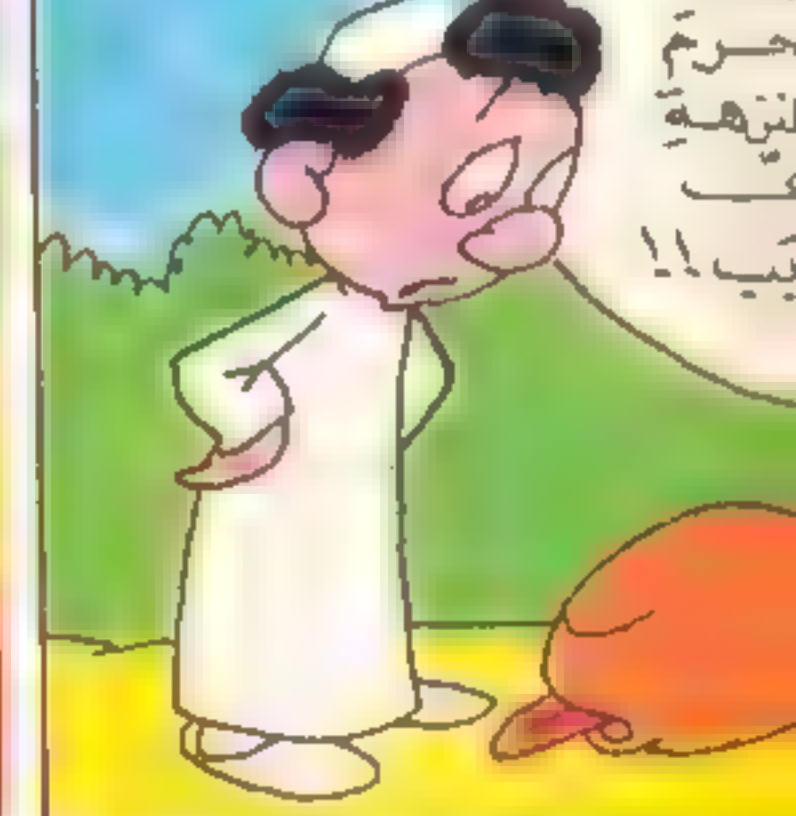
كنت يدعي المرض ..



هَذَا هُوَ
الحل العبقري
للمشكلة !!

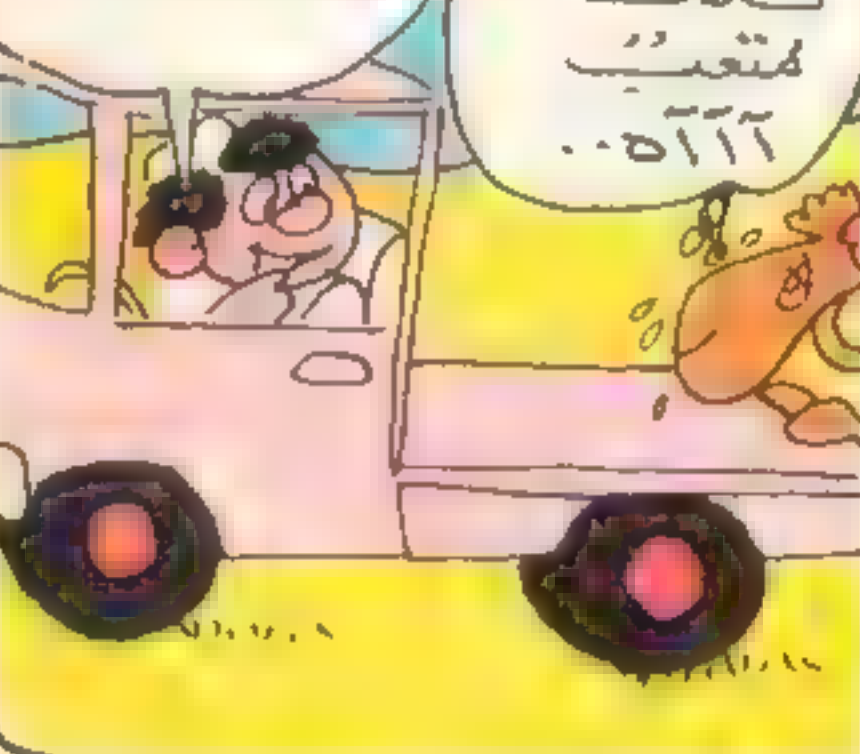


يمكن
حرم
النزهة
ك
تيب !!

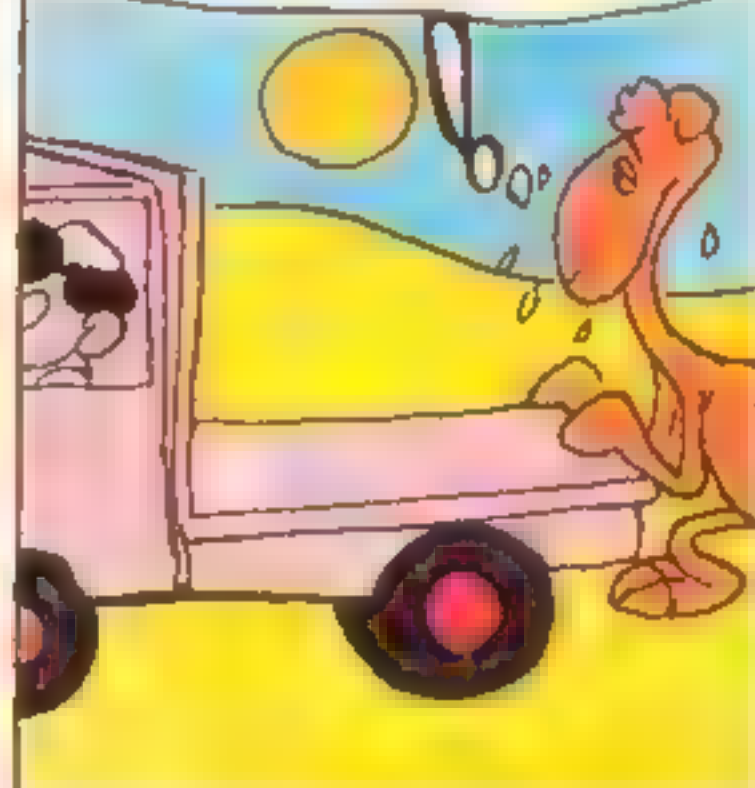


واحدة
يواحدة
هاها !!

أمّا
هذه
الميزة
فكأن
لنتعب ..



في الرحلات السابقة
كنت أقداي فقط
تتعب !!



لا بد من دفع السيارة
إلى المدينة وإلا قضينا
اليوم كله هنا !!



وقوف أرد
لب لصديقي
الجميل ..



تقنيات

تكنولوجيا المعلومات
تكنولوجيا الاتصالات



كثيره يستدعي الاستعانة
لنظم هو عدد خطوطها و
استقبال الزوار و تصوف
هذه لطائرات حجب هذه
وحدات و لكن سي
مصارف امسلكه العربيه
لصاف الزحف والورور
موسم حجب مسود
مصارف طائرات من كبر
وتعمل كمنع هذه مسود
واخرى ولا سبب
حده بعينه هي اداره
معدود ودهه دفر لاهل
لا يولوا بدهه



برامج هجره

ت في راجد هذه حجب لاهل
صعد لاهل كمنع ملك لاهل
لند كبر لاهل كمنع



تصميم كمنع كمنع كمنع

صندوق الاعراض

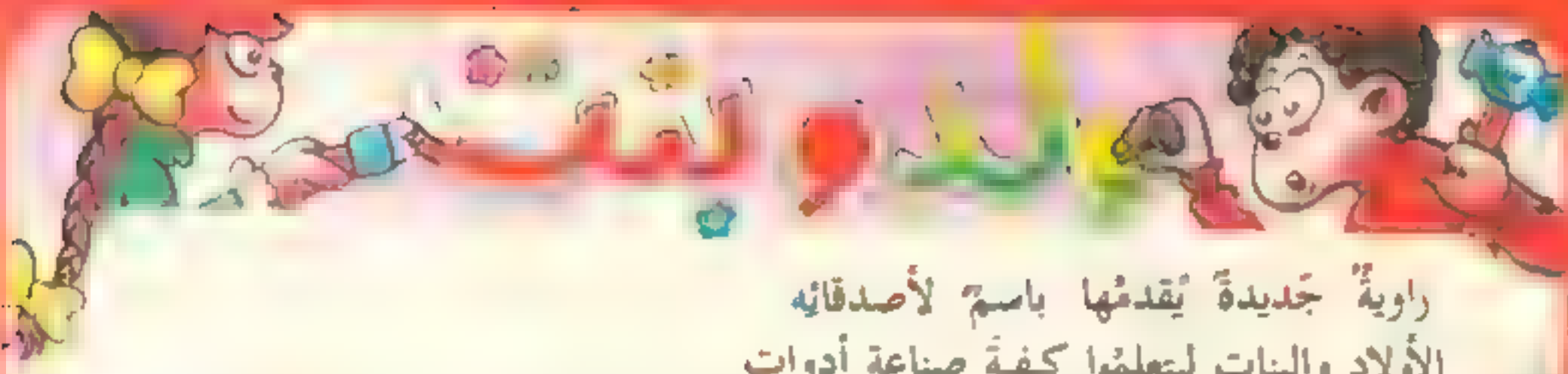
تعد الكسور متصورا فقط على
الاسلاك في تصميم السارة العصرية . بل
انه أصبح مظهرها وصاعتها . ولكن الامر
الآن ان نظم حركه سبر اسيرات في
الطرق

نعم لقد بدأت التحرك فعلا في عدد من
بلدان العالم . وبما ان الكسور من
سركات السارات اجهزة تصاف في السيرة
ليرى السائق حركه سبر المردحه
والصق الامه والطرق المعينه

ولكن احمد في هذا الموضوع ان
الكسور ليست بالسار بل السائق في
الطرق اسديه لصل الى هدفه " ولقد
حس في خبره فكره حديد هي كسور
مسك بالسيرة . ومضت لاسكنا ساره
المرو . او معنى كثر دقه كسور (إدارة

مرو . وندى بسده معومات عن سطور
وندى اردحم . وعمد عبور السارة عبور
السيرة كمنع المرور سطور
لاصل كسور السيرة لاصل المعومات
له . وبما ان السائق الذي يمكنه معرفه
موقف الطريق مسدود وفي توصيل
تصميم لاهل ولا رده

وتعد كات لاساده من كسور في
هذه اهل ممد لاساده كسور في
نظم حركه خطوط وصعود لطائرات من
ونى مظار العالم . ونم لحكمه في هذه
حركه عن مظهر كسور كسور .
ونم حركه معومات عن كمنع سدرات .
وسرعه وخسوف . وموعده كمنع
وموعد وعدد رحلاته وحده
وفي بعض الاحوال يكون عدد رحلات
سركات سبرات لاهل مزاره كمنع سارات



راويةٌ جديدةٌ يُقدِّمها باسمُ لأصدقائه
الأولاد والبنات ليتعلَّموا كيفيةَ صناعةِ أدواتٍ
والعابِ مميِّدةٍ

طبق من الحلوى الخفيفة

المقادير

سكر حبة مسكر سكر
وكية من كيو فروة كيرة
قشدة

طريقة العمل

١ - نحصرُ بامسكوت ماري الحلوى عدد
٢ باكو كما في شكل (١) .

٢ - نحضرُ القشدة ونخففها جيداً حتى
تصبح خفيفة جداً ثم بواسطة قمع الحلوى
نعملُ شكل وردة كما هو موضح في شكل
(٢) ثم نضعُ عليه حبات الفراولة .

٣ - نضعُ القشدة بواسطة السكين على
المسكوت بحيث نترك حوالي $\frac{1}{2}$ سم من
الباسكوت فارغاً .

- نقشرُ فاكهة الكيو ونقطعها حلقات
ثم نضعُ حلقة من الكيو فوق الباسكوت .
كما في شكل (٣) .

٤ - نعملُ نضع الحلوى شكل وردة ثم
نضعُ فوقها حبة كرز كما في شكل (٤) .
وبذلك تستطيعين أن تُقدمي صف من
الحلوى الجميلة لك ولأسرتك مع عصر من
صنع يديك .



5.1. Photograph by the author on 1



10. Photograph by the author on 1



3.1. First motor line engine 1804



8. Photograph by the author on 1



للك صديقي القاريء في هذه
الطوايع نماذج للأنواع الأولى
في بداية عصر اختراع السيارة
لأول سيارة استخدمت البحار
مع لها والنموذج الثاني لسيارة
لحركاتها أول موتور قام بنقل
الاتجاه الرأسى إلى الاتجاه الأفقى
هذه المجموعة من طوايع البريد
بطانيا تحليداً لذكرى مخترعى
لأوائل .. ومع هذه المجموعة
صديقي القاريء الطابع الذى
لانيا بمناسبة زفاف الأمير تشارلز
إلى اللىدى ديانا فى ١٩٨١



الفرقة ٤٧ سر الأصوات الغامضة

ملخص ما نشر .

تلقى العميد صلاح شكوى من ساكن بإحدى العمارات يقول فيها إنه يستمع إلى أصوات طائرات وسيارات وخيل تنطلق في غرفة الصالون ، كما تلقى شكوى أخرى بأن هناك جماعة تاكل وتساخر . استدعى العميد صلاح أعضاء الفرقة ٤٧ لمساعدته في حل اللغز . ومنذ البداية أدركت الفرقة ٤٧ أن هذه الأصوات لا صلة لها بما يسرى بالعفاريات حيث لا وجود حقيقياً أو فعلياً لها وأن هذه الأصوات تمت بفعل فاعل من بني البشر .

كان من الممكن أن أقدم لك المحرم الليلة ، ولكنني فصلت التأجيل حتى مساء العيد ، لكنني أعطيتك فرصة لكنني تسحب مبلغاً كبيراً من البنود .. تكفي لكنني تقيم للفرقة حفل عشاء فاحراً في أرقى فنادق المدينة وللصحفيين الذين ستقص عليهم كيف توصلت لمعرفة الحاني . المنهج العلمي في البحث الجنائي يتطلب تعطية موقع الأحداث بكل تفاصيله حتى لو

بدت هذه التفاصيل وكأنها لا أهمية لها . لذلك أخذ باسم يوزع العمل على الفرقة ٤٧ بسرعة ، دليل .. متوف تذهب الآن لمقابلة صاحب العمارة وتعد لي كشفاً بكل السكان وعمل كل منهم وأى معلومات متاحة عنهم في الوقت نفسه سيقوم طاهر بالتحري في صاحب العمارة نفسه .. من هو .. وماذا يعرف الناس اغيطون به عنه .. أما أنت فافحر فليكن أن ترور المهندس أحمد عند خميد ، وتأكد لي من نوعية الستائر المسندة على شرفته ، وهل هي متصلة (باللكونة) .. وهل هناك (تدة) قماش تعلو هذه (اللكونة) .. والآن تفصلاً .

انطلق أعضاء الفرقة ٤٧ لتنفيذ تعليمات باسم ، والتفوا جميعاً في الادي ، وكل منهم يحمل حصيلة تحرياته ، طلت باسم من دليل أن يقوم بعمل عدة نسخ من الأوراق بالنصوير الضوئي وأن يعد ملفاً يشمل كل التحريات ويوزعه على أعضاء الفرقة . أخذ كل منهم ملفه وانتحى مكاناً بعيداً وأخذ يقرؤه باستعرا . وبعد ساعتين استدعاهم باسم . هل توصلتم لفهم سر تلك الظاهرة ؟

سكت أعضاء الفرقة ، من الواضح أنهم لم يجدوا تفسيراً لها فقال باسم : هذه قضية تقليدية للغاية .. هناك فعل ، وضحية لهذا الفعل والمستفيد من هذا الفعل ، إنها أبسط المعادلات الحائية .. حسن .. نحن على الأقل نعرف طرفين من أطراف هذه المعادلة ، الفعل وضحية الفعل .. ثرى من المستفيد من ارتعاج السكان ؟

قال طاهر : في الغالب هو صاحب العمارة ، هناك شائعات تقول إنه يريد أن يخرج السكان من العمارة ليؤجرها مفروشة لشركة بترو .

باسم : احتمال حدير بالدراسة .. ولكن لا تسر أنه لا يقيم في العمارة .. كيف تمكن من إيصال هذه الأصوات لغرفة الصالون في شقة والمطبخ في شقة أخرى .

دليل : في الغالب له صلة بأحد السكان .

باسم : حميل .. من هو ؟

دليل : لا أعرف

باسم : كان يجب أن تعرف ..

سؤال آخر : هل هناك علاقة بين

الشقتين اللتين ظهرت فيهما الأصوات

فاحر : لا علاقة بين سكنيهما .

الوحيد الذي يربط بينهما أن كلاهما

الساحية البحرية .. الأولى في الدور

والثانية في الدور الرابع .

باسم : عظيم ، أنت الآن تفر

احل .. عندما يشتب حريق في مكان

رحل البحث الحائى يهتم بالبحث عن

البترول ، ونحن نواجه ظاهرة صوتية

قال دليل بمرح : عن رائحة الصوت

دليل : بالرغم من أنك تقولها غير

الكتابة غير أن استنتاجك سليم .. نعم

السكان له رائحة الصوت ، أفضد

بالصوت .. انظروا في كشف سكان

حيداً ودققوا في الأسماء ومهبة أص

ألا تجدون شخصاً له صلة بالصوت

بعد لحظات صاح دليل : نعم .

الاداعي .

باسم : فعلاً .. عبد الله الأباصرى ،

في الشقة رقم ٤٦ هو الشخص الو

العمارة الذي يتعامل مع الصوت

تأثيرها . الأصوات التي تم الإبلاغ

مؤثرات صوتية من ذلك النوع الذي

في تمثيليات الاذاعة فتعطي المستمع

واقعيّاً بكل شيء .

فاحر : ولكن كيف تمكن من

المؤثرات الصوتية للشقق .

باسم : هذا واضح من الرسم .

في الدور السابع فوق الشقتين المنير

فيهما الأصوات .. المسألة سهلة جداً

تساعة صوت كبيرة ، ويديها من شق

تصل إلى بلكونة شقة المهندس أحمد

تستقر على التندة القماش التي تعلو

أو يجعلها تواجه ستائر الشرفة التي



عميد صلاح ينضمون شفه ويصنّون عنه
مُسب

لما حاولوا الانكار ، واعترف بأنه اتفق مع
صاحب العمارة على ذلك .

وفي العدد ، في الثامنة مساءً في نادي
الشرطة ، عقد العميد صلاح مؤتمر الصحافيين
وأحاط عن أسئلة الصحافيين بتوضيح وهو
يحكي لهم كيف تمكن من الوصول للحقة .

وقف باسمة في نهاية المؤتمر الصحافيين ليوجه
سؤالاً آخر من أعضاء الفرقة ٤٧ : سيدي
العميد نحن نريد عن ذكائك .. وستوف
سألت سؤالاً محددًا .. هل نسيبت دعوتك لنا
على العشاء في أمح فادق المدينة ؟

فأجاب العميد : لمة أسن بالضيح .. كما
يهمي أن أوضح .. إذا كانت هناك عماريت
في هذه القصبة فهذه أعضاء الفرقة ٤٧ .
(تحت)

عنه متسماً ، لاند من اعرائه على موصه
عملياته

ظاهر : كيف ؟

باسمة : بسيطة .. ستنتشر في الخي ونشيع
عند البقال والكوجي والبواين ، أنه توحد
عماريث بالعمل وأن رجال الشرطة تأكلوا من
ذلك وأنهم عاجزون عن فعل أي شيء حال
هذه الظاهرة .. عند ذلك سيواصل ما يفعله
باطمشان .

بعد منتصف الليل بقليل ، في ليلة دامية ،
ظهرت أصوات كراكية تسيّر في شقة أحد
السكان في الدور الخامس وفي غرفة الصّالون
أيضاً . في اللحظة نفسها أضاءت الشارع
والعمارة كشافات قوية مُشقة من عدة أماكن
في الشارع ، ولعلت فلاشات الكاميرات
تلتقط صورا لسماعة صوت صحمة متدلية
خيل من شقة المخرج ، بينما وقف المخرج نفسه
في بلكونة شقته يظنّ لما يحدث في هلع . في
اللحظة نفسها كان رجال الشرطة بقيادة

تفتحت رؤية أي شيء حنفها .. لاخطوا
لا توجد إضاءة في هذه المنطقة منذ
أم .. ولذلك فهو ينتهز فرصة الصّلايم
والعمائر ، ويدبر شريط مؤثرات صوتية
تسمّع في غرفة الصّالون وتسمّع
مع .

: ولكن الأصوات كانت تتوقف
نفساً أبواب الصّالة أو المطبخ .

م : من السهل أن يراقب من شرفته
الضوء .. عند ذلك كان يُوقف الصوت
لده مرة أخرى عندما تطفأ الأنوار .

م : لفرص أنا أخبرنا العميد صلاحاً
، وتم تفتيش شقة المخرج ، ووجد بها
المؤثرات الصوتية . سيقول إنه من
أن يكون لديه شرائط مؤثرات صوتية
سماعة الصوت المربوطة بخيل لا تعتبر
على شيء .. إنك لا تستطيع أن تجرم
لمجرد أنه يحتفظ بخيل في بيته .

م : أنت على حق .. لا بد من القبض

الحج

من القرآن الكريم

قال الله تعالى في سورة الحج :

﴿ وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ . وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ . لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقْنَاهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَاكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَمْرَ النَّبِيِّ الْقَائِمِ . ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفْتَهُمْ وَلِيُؤْفُوا كُنُوزَهُمْ وَلِيَطَوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ . ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ حُرْمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ ﴾

[صدق الله العظيم]

[الآية من ٣٠ : ٢٦]

من أقوال الرسول ﷺ

« أفضل الأعمال عند الله تعالى : إيمان لا شك فيه ، وغزو لا غول فيه ، وحج مبرور »

وقوله ﷺ : « من حج فلم يرفث أو يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته أمه »
وقوله أيضاً : « الحج المبرور ليس له حرأ إلا الحة »

وقوله أيضاً : « وفد الله ثلاثة الحاج والمعتمر والعمري »

وقوله ﷺ : « لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة : المسجد الحرام ، ومسجدي هذا ، والمسجد الأقصى » [صحيح - صحيح]

للحج أركان هي :

■ الإحرام : والمقصود به أن ينوي المسلم أداء فريضة الحج أو العمرة أو هما معاً وسمى بالإحرام لأن المسلم يدخل في حرمة الحج والعمرة .. وكل قادم إلى الأراضي الحجازية له مكان محدد يبدأ عنده الحاج إحرامه ..

وعندما يحرم المسلم ، فإن الرجال يتجردون من لبس المحيط ويرتدون فقط ملابس الإحرام .. كما يتحبون مظاهر الزينة مثل قص الشعر أو تقليم الأظافر وغيرها ..

■ الطواف : والمقصود به الدور الكعبة المشرفة سبع مرات ، يبدأ كركع عند الحجر الأسود ، وينتهي عند الطائف الخشوع والتبتل ، ولا بالدعاء وذكر الله عز وجل ، ملبياً : لبيك .. لبيك لا شريك لك لبيك والعمرة لك والملك لا شريك لك ■ السعي بين الصفا والمروة : أشواط ، ترمز إلى وجوب الصبر على الطريق الموصل إلى الغاية الكريمة وتصديقاً بوعدده ، وهو أيضاً تذكير بما كان من السيدة هاجر أم النبي صلى الله عليه وسلم ، حين تفجر ماء زمزم من قدميها .

بقية الأولى

المعلم الأمين لأهل المدينة ..

ذهب مُصعبٌ إلى يثرب حاملاً رسالة الإسلام ، فأذاها خيرَ أداءٍ ، ونجح في نشر الدين وجمع الناس حوله ، فتكاثر عددُ الذين اعتنقوا دينَ الإسلام من أهل المدينة ..

وقبيل موسم الحج التالي عاد مُصعبٌ بنِ عمير إلى الرسول ﷺ ، فأخبره بما قبض دَعوةُ الإسلام في يثرب من قبول حسن .. وبشّره بأنْ جُموعاً غفيرةً من أهلها قد دخلوا دينَ الإسلام عن اقتناع ، لِمَا لمسوه في هذا الدين من فضائل الأعمال ، ولِمَا بُنِيَ عنه من الابتعادِ عن كل منكرٍ من قولٍ أو عملٍ .. كما بشّره مُصعبٌ بأنْ وفداً من أهل يثرب سوف يقدم إلى مكة هذا العام لإعلان إسلامه وبيعته لدى ﷺ .

(في الحلقة التالية نتابع الحديث عن بيعة العقبة الكبرى)

انصرفوا إلى قومهم ليدعُوهم إلى الإسلام عسى الله أن يجمعَ شملهم بهذا الدين الجديد ..

وعندما أقبل موسم الحج التالي خرج من يثرب اثنا عشر رجلاً من بينهم الستة الذين كلمهم النبي ﷺ في العام الماضي ، وعقد معهم بيعةً على الإيمان بالله وحده وفعل الخيرات والبعد عن كل منكرٍ من قولٍ أو فعلٍ ثم قال لهم النبي ﷺ :

- فَإِنْ وَفَيْتُمْ فَلَكُمْ الْجَنَّةُ ، وَإِنْ خَالَفْتُمْ فَأَمْرُكُمْ إِلَى اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا إِنْ شَاءَ غَفَرَ لَكُمْ وَسَتَرَكُمْ ، وَإِنْ شَاءَ عَذَّبَكُمْ .. وبعد أن أعلن هؤلاء نفرٌ من أهل المدينة إسلامهم ، وأنتموا ببعثتهم ، هموا بالعودة إلى مدينتهم ، ولكن النبي ﷺ رأى أن يبعث معهم لهذه المهمة الصحابي الجليل (مُصعب بن عمير) ليكون

رسولاً من عند الله في مكة ، كانت في شُعبٍ فيما بعد بالمدينة المنورة أو رسولاً (تعيش في صراع رهيب بين بني الخزرج ، الثنين نشأت بينهما الحروب التي لا تُمرر لها .

للمحرة ببضع سنوآت وصل الصراخ ، وأصرت كل قبيلةٍ منهما على القبيلة الأخرى ..

فعندما ترامت أنباء الإسلام إلى استبشروا خيراً ، وأملوا أن يحدوا من ما يُعبد السُّلام والسكينة إلى كان الرسول ﷺ في موسم الحج عام يخرج من مكة ويقابل القبائل شرقاً إلى الإسلام .. وبينما هو عند بني (العقبة) لقيه ستة من قبيلة فدعاهم إلى الإسلام ، فصدقوه ثم

من دُعاءِ الحَاجِّ

اللهم إني أسألك الثنؤ والعافية في ديني ودنياي وأهلي ومالي .. اللهم إستر عوراتي وآمن روعاتي ..

اللهم إخفني من بين يدي ومن خلفي ، وعن يميني ، وعن شمالي ، ومن فوقني ، وأعوذ بعظمتك أن أغتال من تحبي ..

اللهم عافني في بدني ، وفي سمعي ، وفي بصري .. لا إله إلا أنت ..

اللهم إني أعوذ بك من الكفر والفقر ، ومن عذاب القبر .. لا إله إلا أنت ..

اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت خلقتني وأنا عبدك ، وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت ..

فليلفت كل حاجٍ إلى الحكمة المقصودة من هذه الأركان ، وليعاهد ربه على الولاء والوفاء والطاعة ، وفعل البر والخير والإحسان ..

أشهرُ الحجِّ

أشهرُ الحجِّ هي : شهر شوال وشهر ذو القعدة ، والعشرة الأولى من شهر ذي الحجة ومن السنة أن يحرم الحاج في هذه الأشهر لقول الله تعالى : ﴿ الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّغْلُومَاتٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ﴾

ل بقرعة : والمقصود من وقوف هو تسليم النفس لله وإشعارها أنه قوة إلا بالله ، ولا استعانة إلا به لِيَسَبِّحَهُ .. هذا بالإضافة إلى المسلمين من جميع أقطار الأرض على ما فيه خيرُ الإسلام

لك تكون الإفاضة إلى مزدلفة ، وأداء الشعائر المطلوبة هناك حتى صباح يوم النحر ، ورمي ذبائح الهدى ، تذكيراً بنعمة الله فدى النبي إسماعيل بكبش

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



يكتبها: عبد الحيد عبد
رسوم: مصطفى أبو

الكعبة المشرفة

الكعبة المشرفة ، زادها الله تشریفاً وتعظيماً وأمناً ، هي بيت الله الخ
البلد الحرام مكة .. والكعبة المشرفة هي أول مسجد بني في الأرض
تعالى .. بناها أبو الأنبياء ، خليل الرحمن إبراهيم ، وساعده في بن
إسماعيل ، عليه وعلى أبيه وعلى نبينا محمد الصلاة والسلام .
أمر الله نبيه إبراهيم عليه السلام أن يبني بيتاً يكون لأهل الأرض من
كالبيت المعمور الذي يتجه إليه الملائكة في صلواتهم في السماء
الكعبة في مكة المشرفة هو موضع البيت المعمور في السماء ..

سببه إلى المكان الذي سيبنى فيه
وهو مكان بمكة التي باركها الله
في الأنبياء إبراهيم وزوجته هاجر
مع إسماعيل ، الذي فجر الماء
ب . كما باركها الله وزادها تشریفاً
رب بمولد سيد الخلق ، وخاتم
المرسلين محمد بن عبد الله ، ﷺ

هم عليه السلام في فلسطين بعد
الرباس إلى عبادته وتوحيده ، حين
أن يذهب إلى مكة ليني الكعبة
فكان إبراهيم عليه السلام قد ترك
عل وزوجته هاجر في مكة ، منذ
وبنة . . . وحين عاد إلى مكة لينفذ أمر
الكعبة المشرفة ، كان إسماعيل قد
أقرباً . . .

استقبل إسماعيل أباه إبراهيم ، في
التي ، قال إبراهيم عليه السلام لولده :
أرني ربي يبنو بيته الحرام ليكون
س . وهداية . . . يمدون الله إليه
إليه موحدين . . . وأريدك يا ولدي
في لي البناء . . .

إسماعيل عليه السلام مستجيباً لأمر
، ففرح فرحاً شديداً لأنه سينال
شهادة والمشاركة في بناء بيت الله

لأمر الله ذهب إبراهيم إلى المكان
قائمة الكعبة المشرفة وهو التوضيح
الله تعظيماً وتشریفاً ، والذي تآزال
في الله قائماً يشع بالنور والإيمان
الدنيا ، ويحج إليه المسلمون في
، حتى يوث الله تعالى الأرض
ومن عليها .

وبدأت عملية حفر الأرض ووضع قواعد
البيت العتيق على يدي إبراهيم وإسماعيل
عليهما السلام . . .

ولم يمض وقت طويل حتى ارتفع البناء . . .
كان إسماعيل يحضر الأحجار اللازمة للبناء ،
وابراهيم عليه السلام يرشها فوق يعضها
صانعاً منها جدران الكعبة المشرفة

وأثناء البناء كان إبراهيم وإسماعيل يتجهان
إلى الله تعالى بدعائيهما في رجاء طالبتين منه أن
يتقبل عملهما ، وأن يجعلهما مسلمين ، وأن
يخرج من أبنائهما وأحفاديهما ذرية مسلمة تعبد
الله وتوحده . . . وقد استجاب الله دعاهما ،
وأخرج من ذريتهما سيدنا محمداً ، ﷺ ،
حفيد النبي إسماعيل ، ومن ورائه أمة الإسلام
التي تملأ الأرض نوراً وعدلاً من مشرق
الأرض إلى مغربها . . .

ومكداً تم بناء الكعبة المشرفة . . . وأراد
إبراهيم عليه السلام أن يضع علامة مميزة يبدأ
هذه الطواف حول الكعبة ، فطلب من
إسماعيل أن يأتيه بحجر يكون لونه مميزاً عن
بقية حجارة الكعبة . . .

ويقال أن إسماعيل بحث طويلاً عن هذا
الحجر وبذل جهداً فوق طاقة البشر ،
فلما عاد إلى أبيه ، كان إبراهيم عليه السلام قد
وضع الحجر الأسود في مكانه من الكعبة . . .

سأل إسماعيل أباه مُندهشاً : من الذي
أحضر هذا الحجر يا أبي ؟
وأجاب إبراهيم ولده مطمئناً : أتاني به
جبريل عليه السلام .

وبعد انتهاء البناء ، بدأ طواف المؤمنين
الموحدين حولها . . . ودعا إبراهيم وإسماعيل
ربهما أن يجعل أفئدة من الناس تهوي
إليها . . .

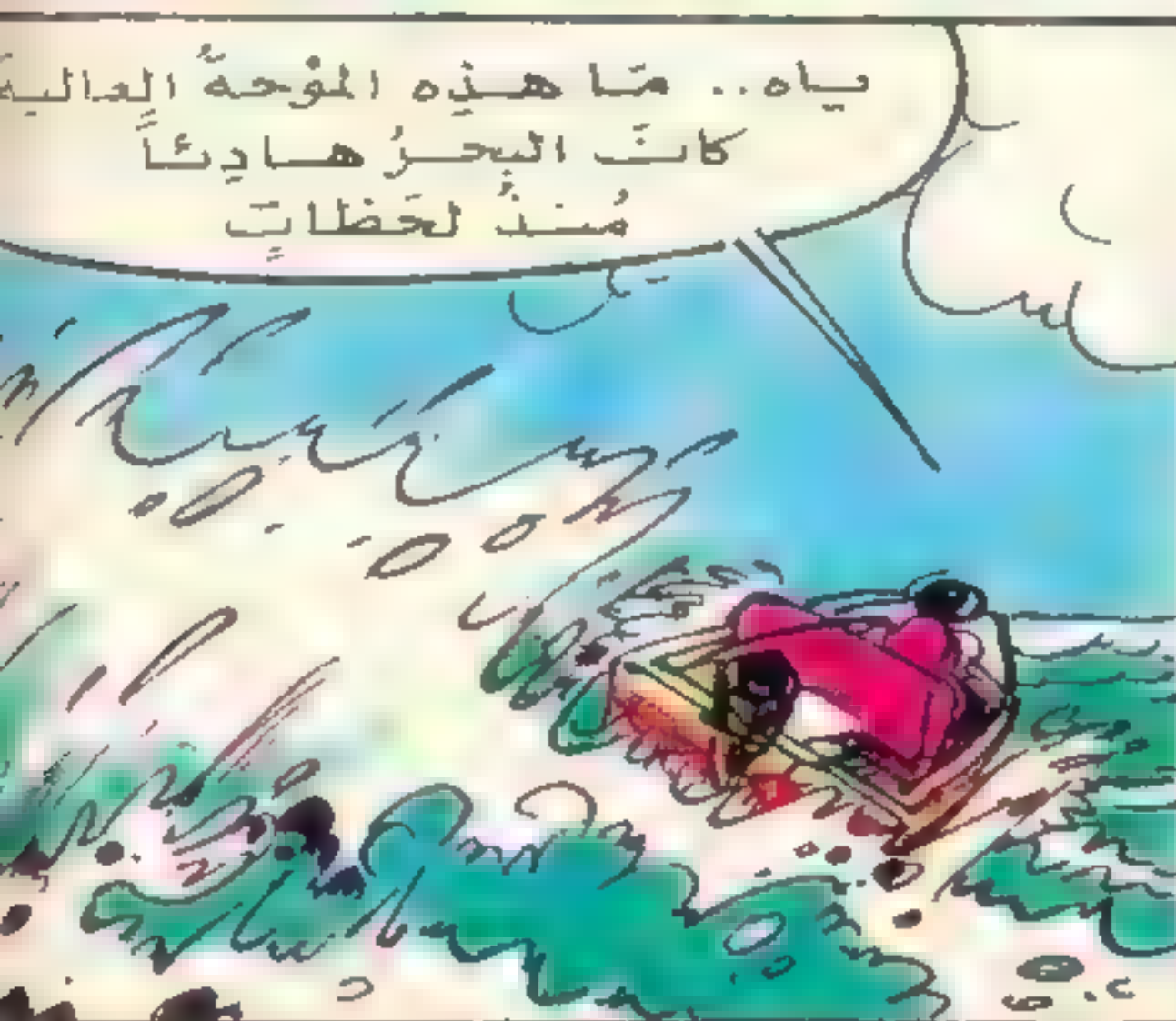
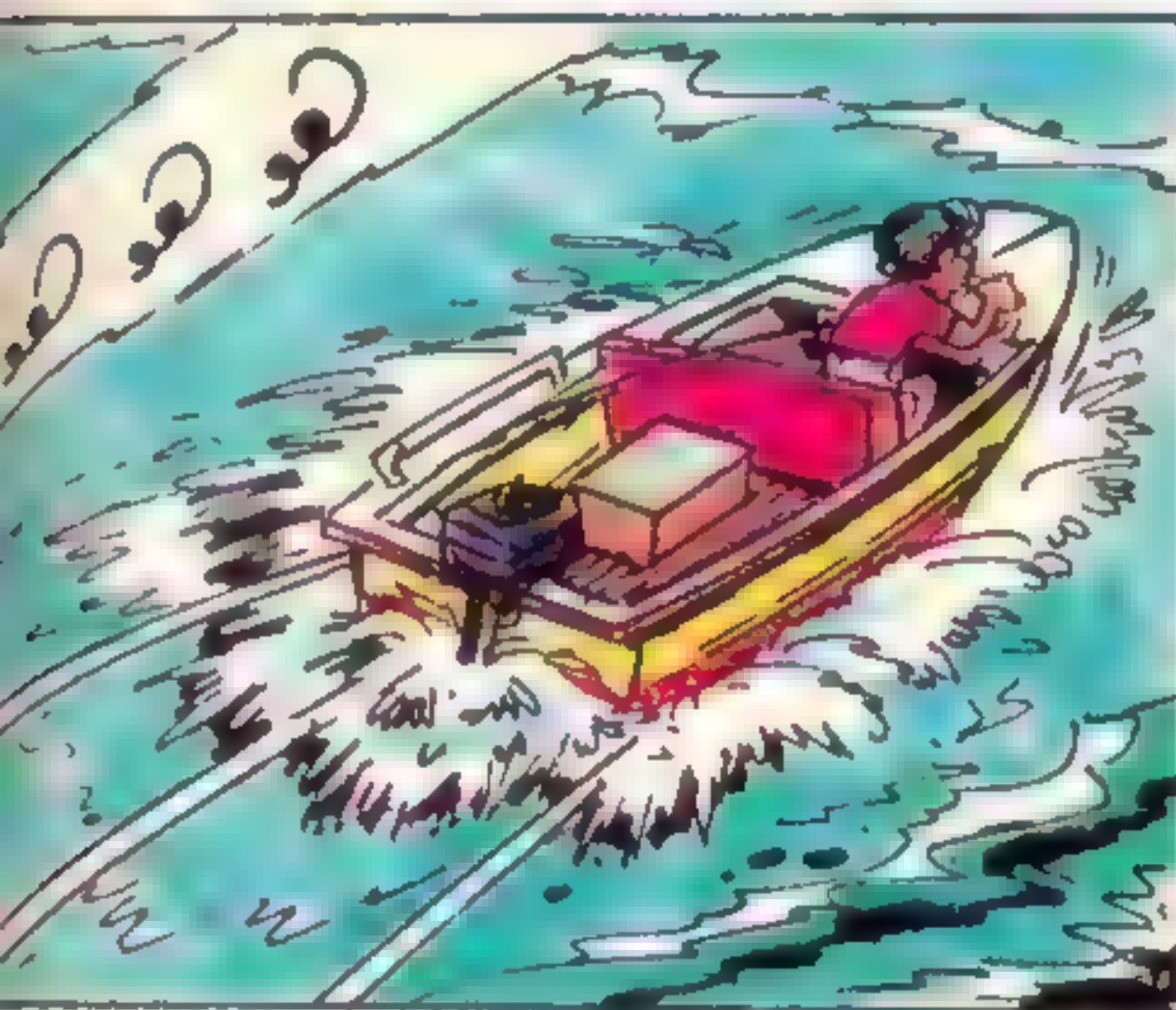
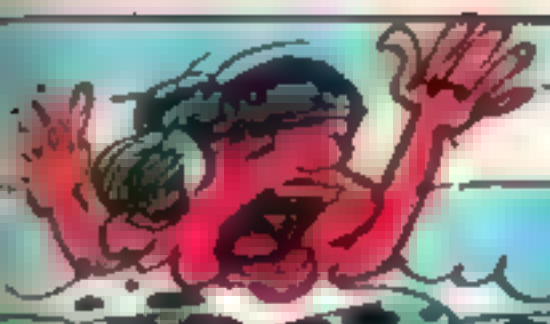
واستجاب الله دعاهما ، فمضى بناء الكعبة
حتى الآن وإلى ما شاء الله والمؤمنون يشدون
الرحال إليها لأداء فريضة الله في الحج
والعمرة . . .

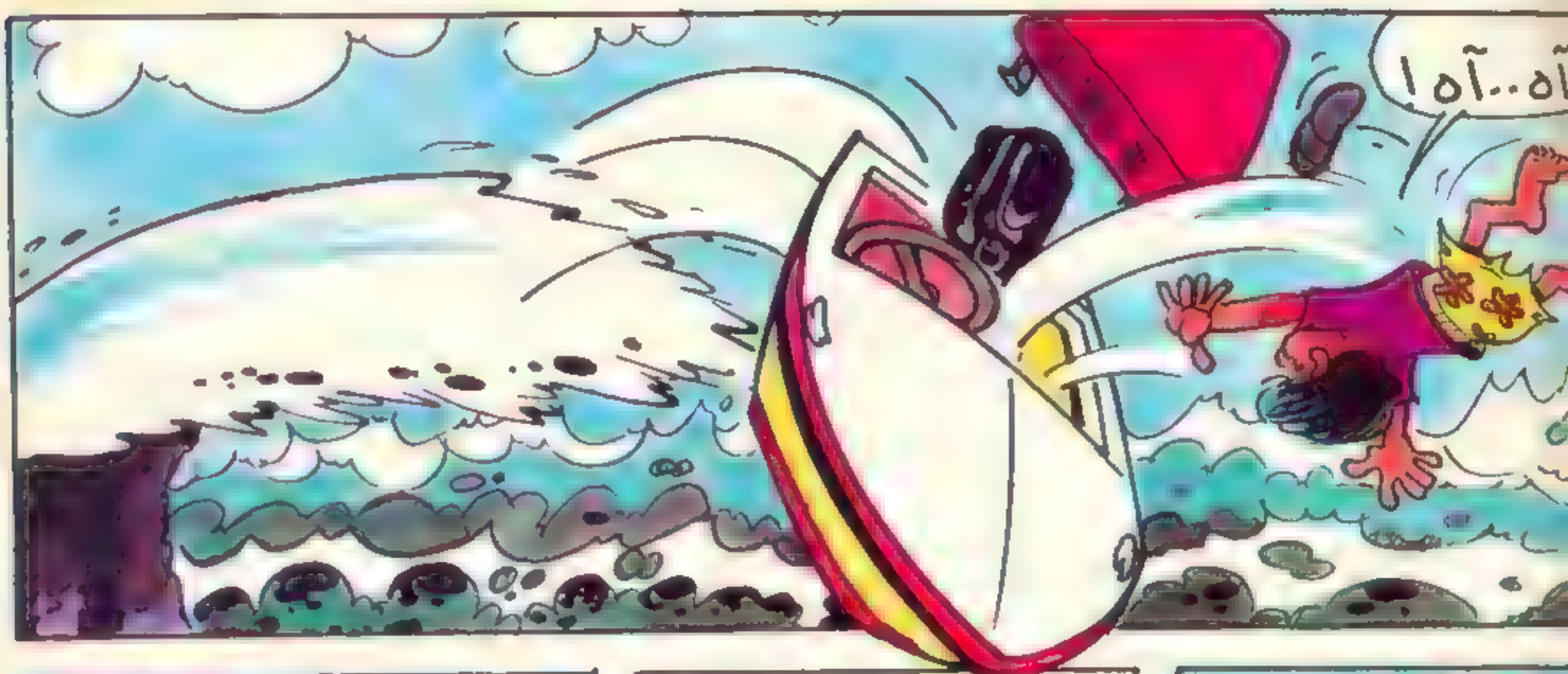
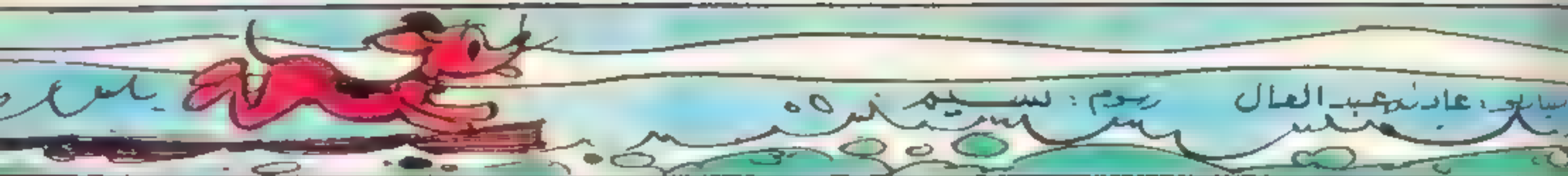
وقد زادها الله تشریفاً وتعظيماً حين أمر
رسوله ﷺ بأن يتجه في صلاته هو وجميع
المسلمين إلى الكعبة المشرفة وأن يتخذها قبلة
للمسلمين .

هذا وقد تم إعادة بناء الكعبة المشرفة
وتوسيعها أكثر من مرة منذ بناها إبراهيم
وإسماعيل عليهما السلام ، كانت إحداها قبل
بعثة النبي ﷺ ، حين قامت قريش بإعادة
بناؤها ، وكادت تحدث فتنة بين القبائل بسبب
الاختلاف على من يقوم بوضع الحجر الأسود
في مكانه ، لولا قدوم النبي ﷺ ، وقيامه
بوضع الحجر الأسود في رداءه جعل كل قبيلة
تمسك بأحد أطرافه ، ليكون للجميع شرف
وضع الحجر في مكانه . . . كما حدثت
توسعات وتجديدات للكعبة في العصر
الحالي . . .

وفي عهد النبي ﷺ تم تطهير الكعبة من
الأصنام ، ومنذ ذلك اليوم لم يدخلها مشرك
أو كافر أو رجل على غير دين الإسلام . . .
والمعروف أن مكة هي بلد الله الحرام التي
لا يحل فيها قتال أو حرب أو شغب . . . وعلى
جميع المسلمين أن يراعوا ذلك أثناء زيارتهم
لها . . . فلا رفث ولا فسوق ولا خروج عن
أداء الشعائر المقدسة . . . وعلى جميع
المسلمين أن يراعوا حرمة البلد الحرام سواء
أثناء الحج أو العمرة أو الزيارة ، وأن يضربوا
يدينهم حين يتناول من ناول له نفسه أن يتهك
حرمة هذا البلد الأمين ، رمز وحدة المسلمين
ورمز عقيدتهم الطاهرة .

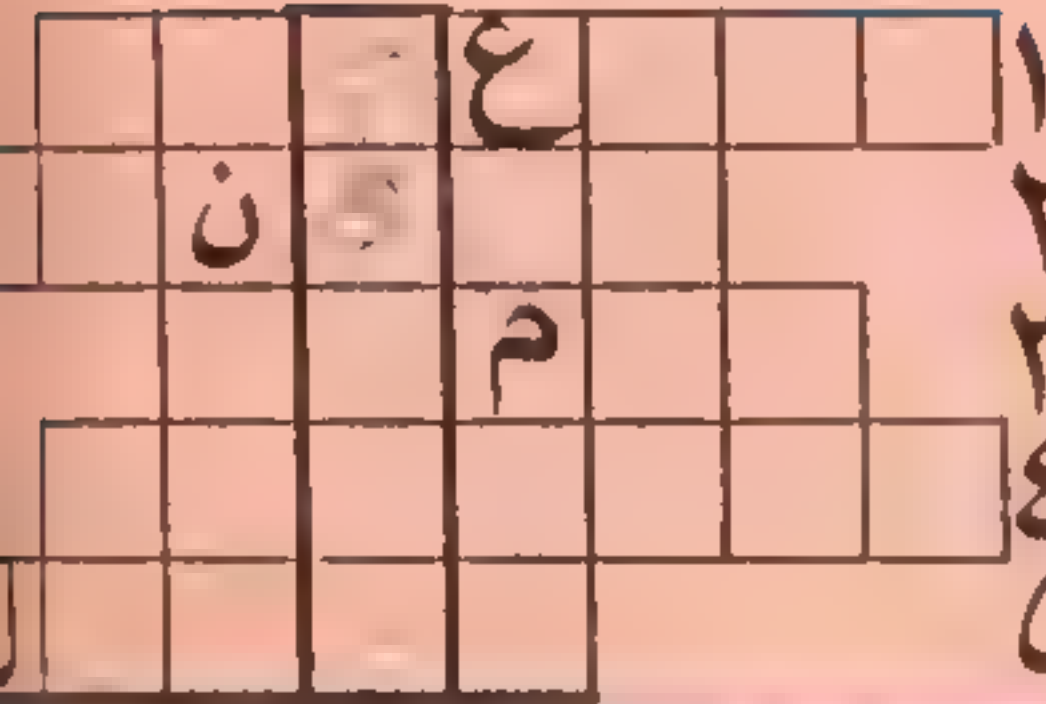
الصديق الموثق





تسليط

السهم الذهبي

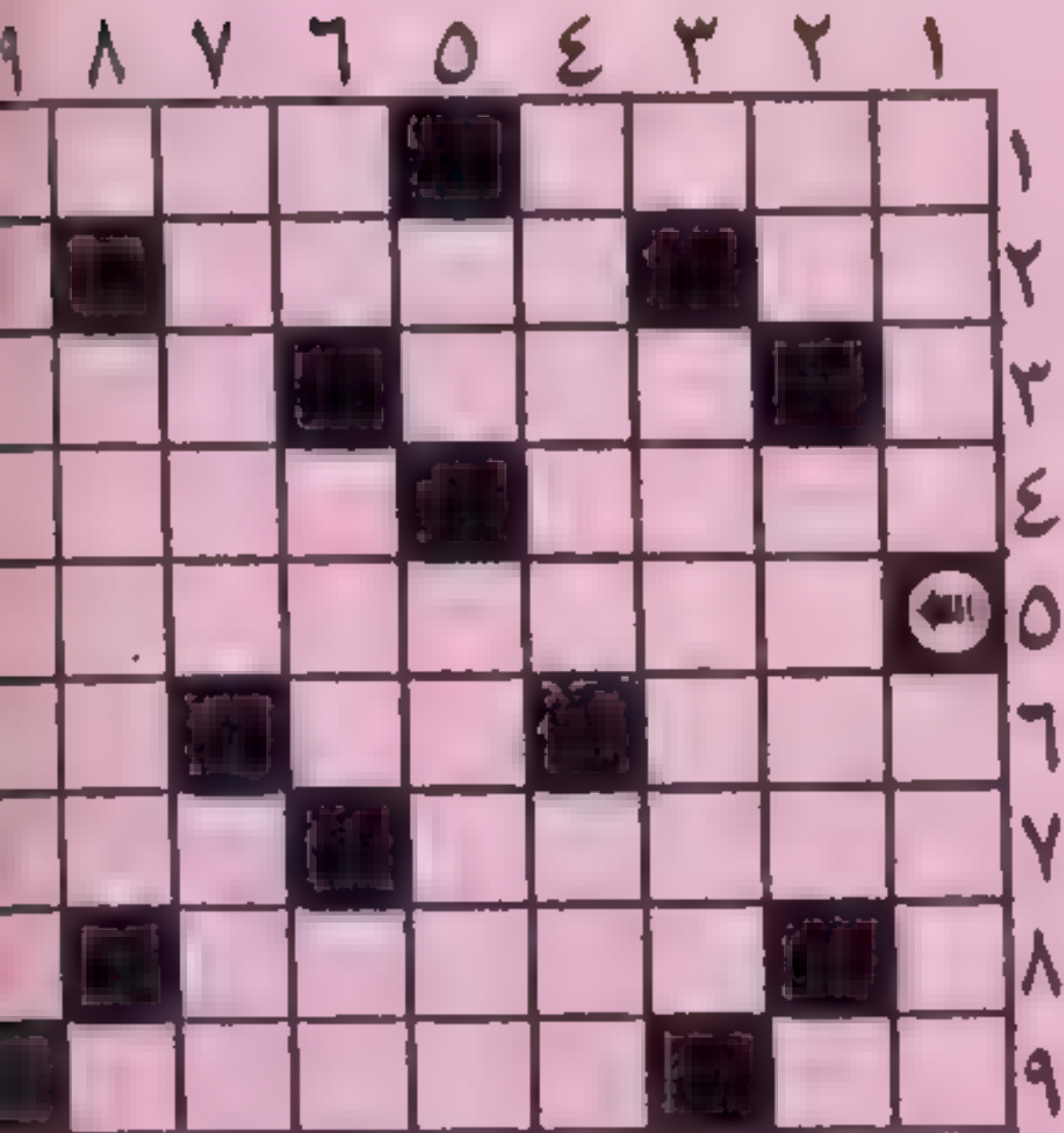


نحت السهم الذهبي ستجد أحرف اسم نهر عربي . إذا أردت أن تعرف هذا الاسم فضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي تعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .

والكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

- (١) ليست جديدة وسق استعمالها .
- (٢) تساعدكم .
- (٣) أشكره .
- (٤) الاعتداء .
- (٥) نقايض .

في عالم الحيوان



(٧) تفلق بها الزجاجاة -

من رموز الملك

(٨) حيوان خفيف الصل .

(٩) فك - نغمي وتستر .

الكلمات الرأسية :

(١) كرسي - واسع .

(٢) فك - تهديء .

(٣) مستكشف قام بأول

رحلة بحرية حول العالم .

(٤) يطاق - أخفت .

(٥) فات - دولة آسيوية كبرى .

(٦) للنداء - أول حروف

الهجاء - حرفان متشابهان .

(٧) وسائل انتقال مائية -

تبيح (٨) كلمة للترحيب .

(٩) لقب هندي .

تدور هذه المسابقة في عالم

الحيوان ، في البر والبحر والجو .

إذا استطعت أن تحل مسابقة

الكلمات المتقاطعة ، فستجد في

الصف الأفقي (٥) اسم أحد

هذه الأحياء .

الكلمات الأفقية :

(١) أول شهر السنة

الهجرية - يشغل .

(٢) نقص - حيوان مشهور

بالتحمل .

(٣) وحدة قياس مسافات

- شعوب .

(٤) استمرار - أبغض .

(٥) كائن حي .

(٦) حيوان ضخم - دار -

يصف (بانت) .

شخصيات عربية

صنحائي قاذ جيوث المسلم لفتح بلاد الشام : الأحرف :
١، ٤، ٥، ٨ صفة للطقس الصحراوي . ٢، ٦، ٧، ٣ يوحث .
٢، ٦، ٣، ٧ رفيق عمل ٤، ٥، ٨، ٥ يعترف .



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ز | | | ق | | | | |

حول الدائرة السوداء

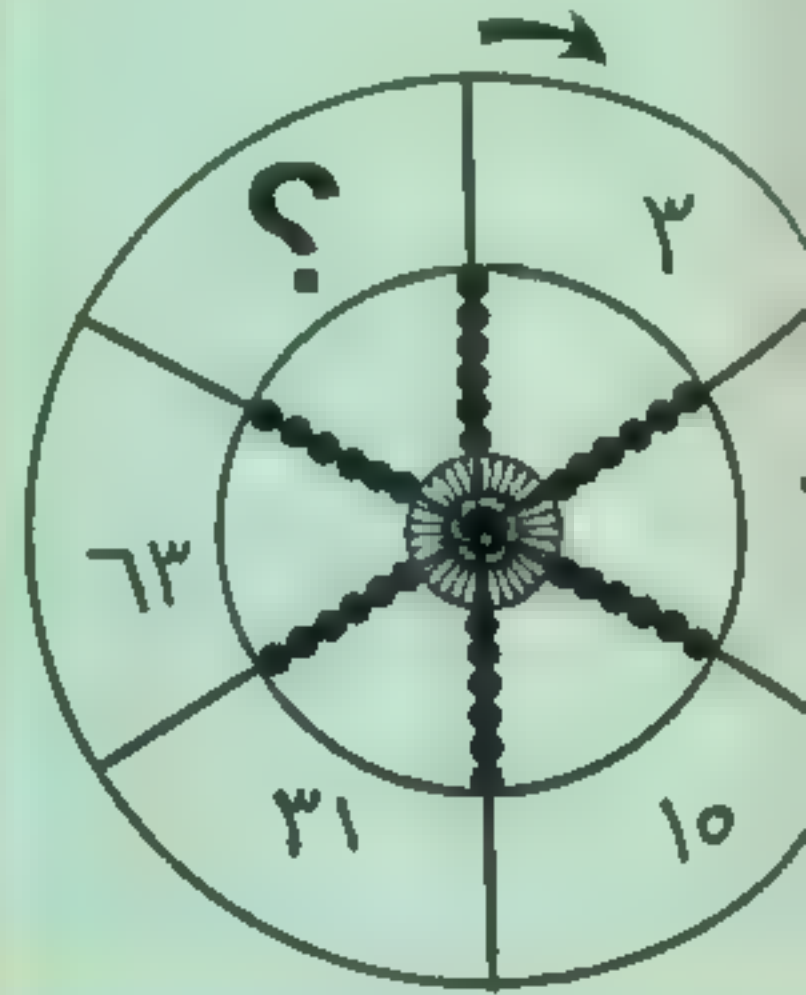
حول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الارقام اسم عالم
أو مخترع عالمي إذا عرفت الكلمات التي تعطيك معانيها
والتي تتكون كل كلمة منها من أربعة أحرف يمكنك أن
ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء . تعطيك
الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات
الأحرف الأربعة لها المعاني التالية ، وفقاً للارقام :

- (١) أخير (٢) طائر مفرد (٣) غرث
- (٤) غمير وعالي (٥) فقدان العقل (٦) ممي وقاتل
- (٧) من تحلى النساء (٨) قليل الوزن (٩) طريق
- (١٠) ندرتك ونمي (١١) غالي ونقيس (١٢) مفرح



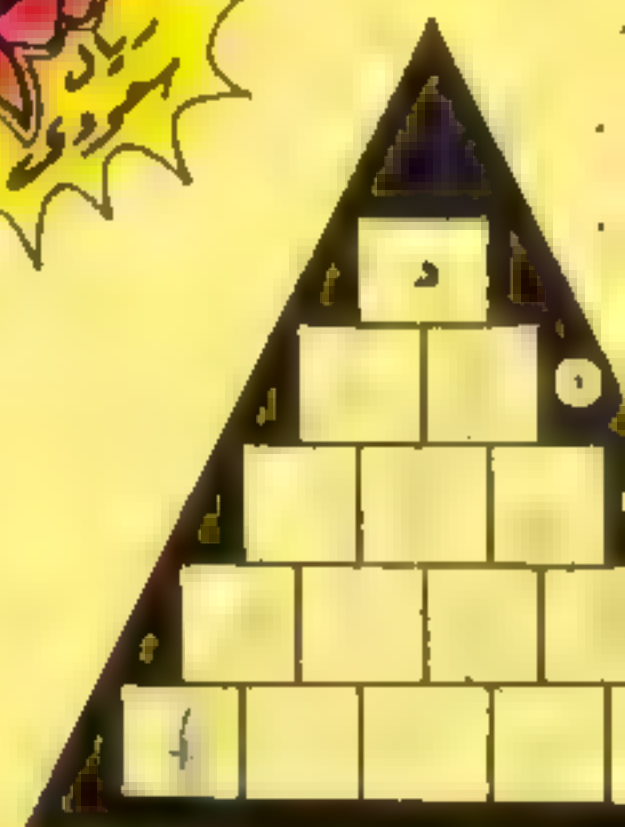
عجلة الأرقام

مع الأرقام في عجلة الأرقام نظاماً خاصاً .
في السهم ، وحاول أن تعرف العلاقة التي
تأم العجلة ، حتى تضع الرقم المناسب في
علامة الاستفهام .



مثلث الحروف

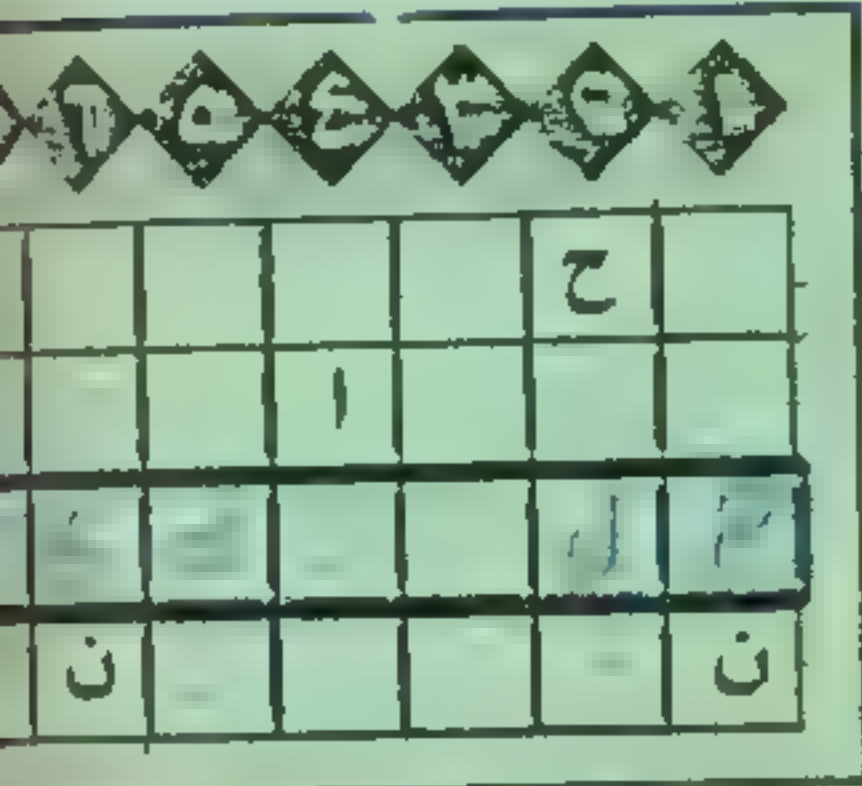
وف تضيف و الصف (١) حرفاً
لدى في رأس المثلث ، لتصبح الكلمة
. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً
صف (١) لتصبح الكلمة التي تعطيك
والحروف في كل صف يمكن ترتيبها
المعنى المطلوب .
المعاني التالية :



في الإطار السميك

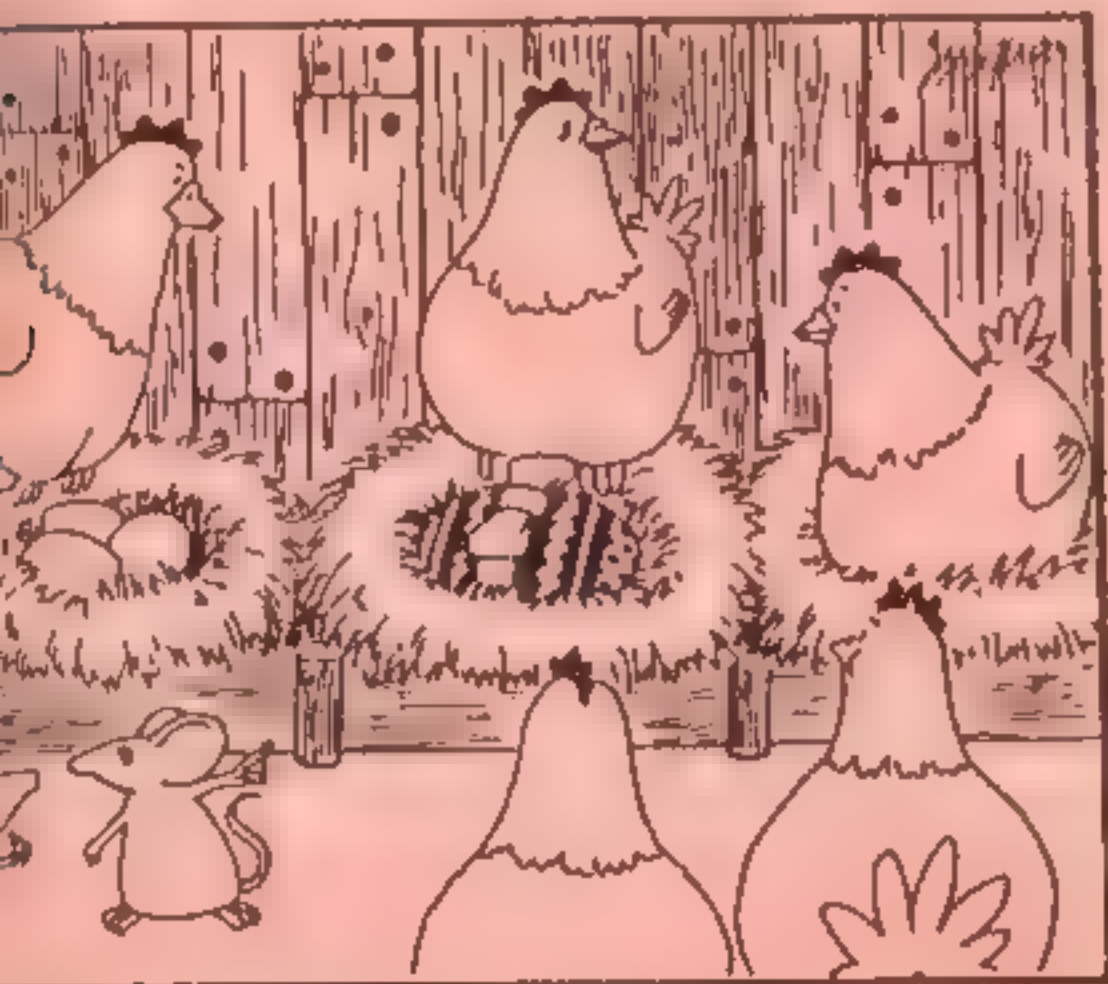
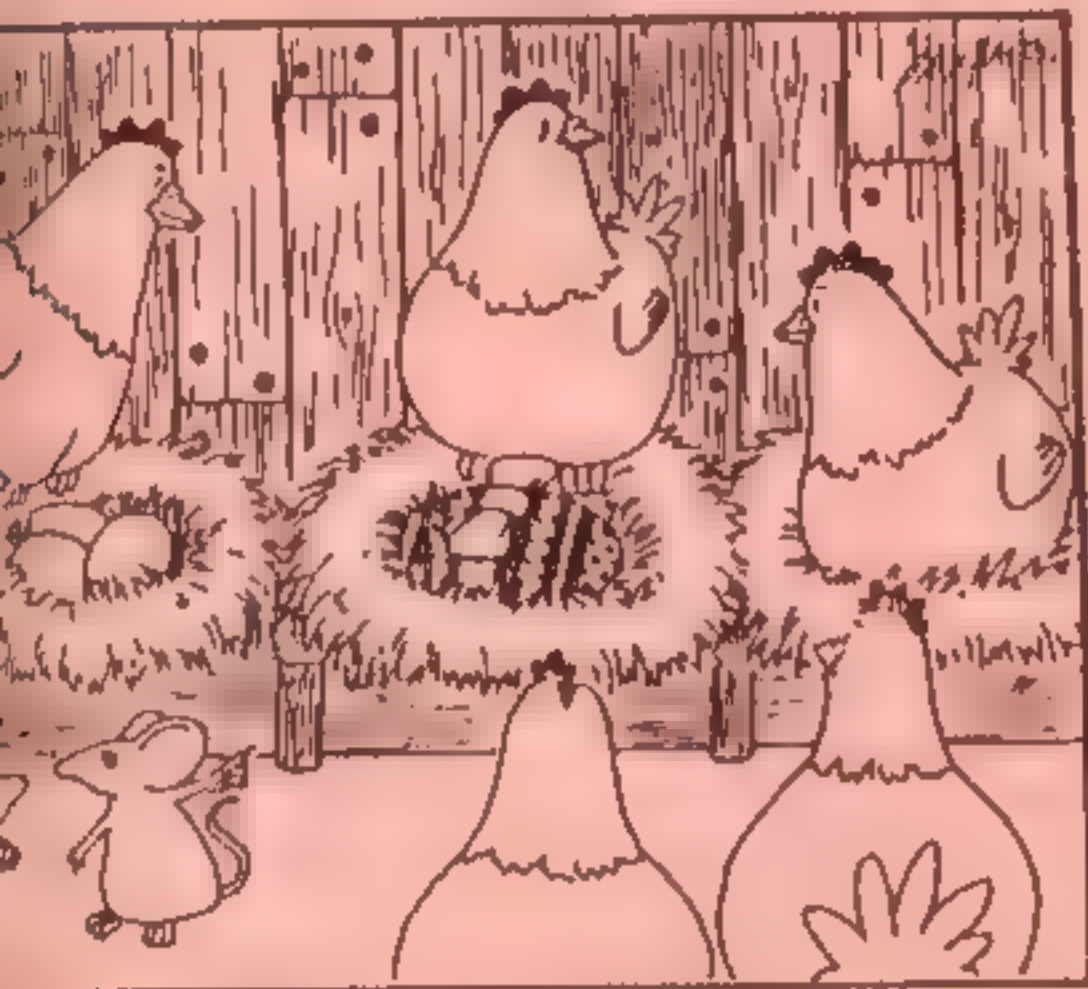
إذا عرفت الكلمات التالي ذات الأحرف الأربعة التي
تُعطيك معانيها ، فستجد في الإطار السميك اسم : علم
طبقات الأرض .

- تُعطيك بعض المعاني على سبيل المساعدة :
- (١) في النَم .
 - (٢) فوراً .
 - (٣) لا يستغنى عنه الدارس .
 - (٤) مفترس .
 - (٥) أصمت .
 - (٦) غالي .
 - (٧) يحطم .
 - (٨) خلاعة .



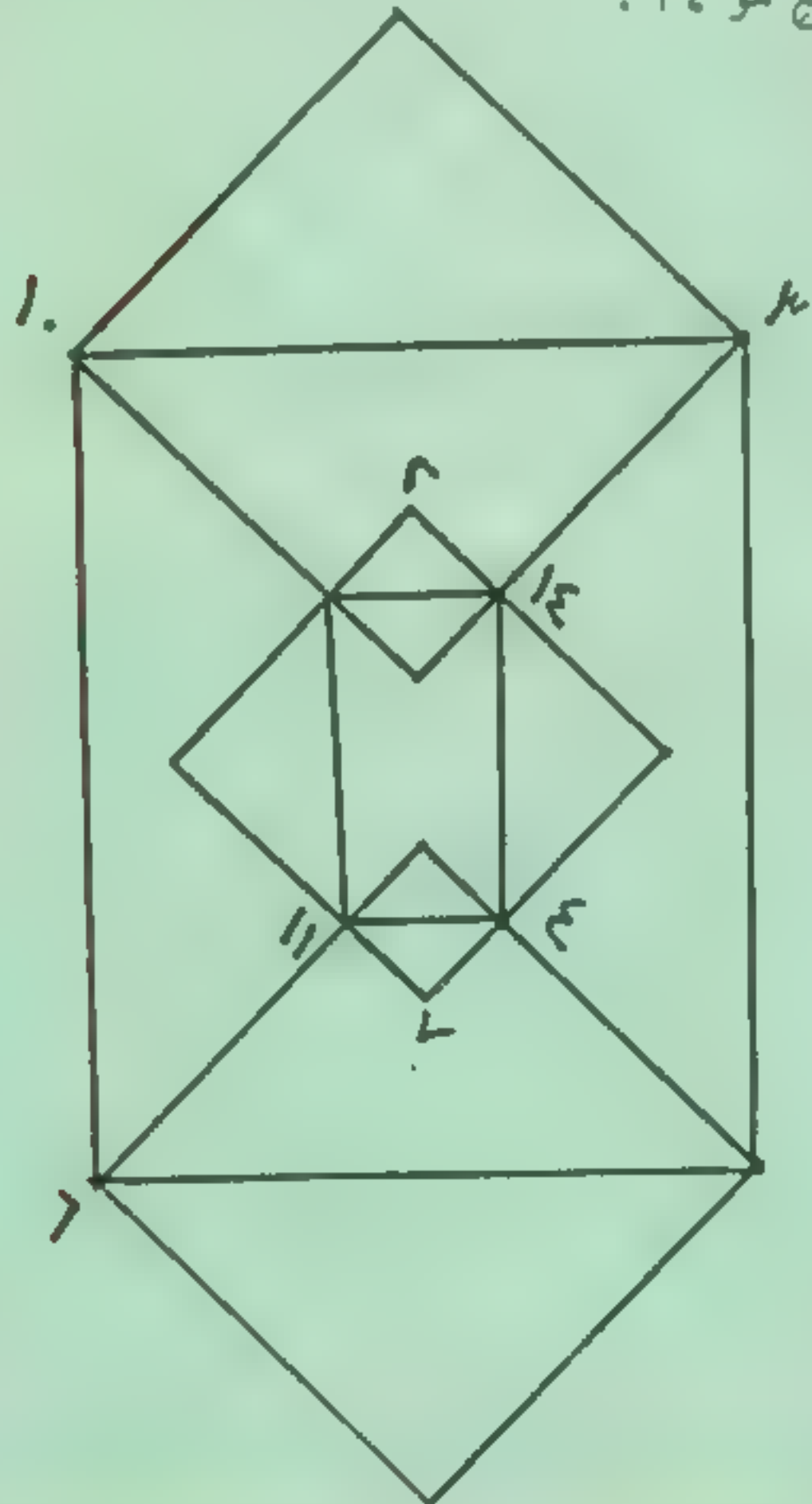
اكتشاف الاختلافات

تنبه هذين الرسمين ثمانية اختلافات . فكل تس
تحددها ؟



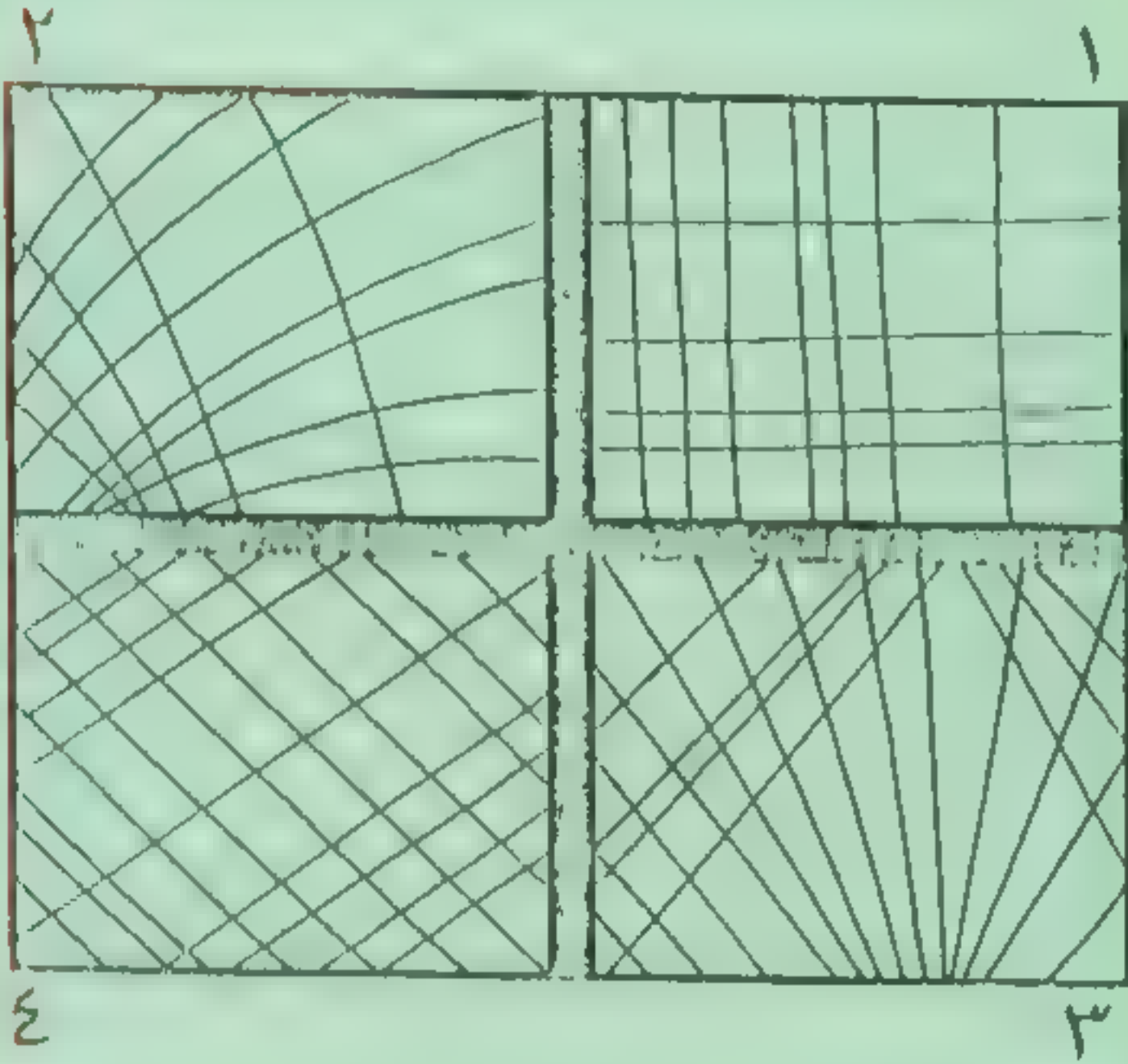
البلورة السحرية

هذه البلورة السحرية ترسمها سبعة أشكال رباعية
منتظمة (٥ مربعات ، ومستطيلان) باستخدام جميع
الأرقام من ١ إلى ١٦ ، اكمل الأرقام الناقصة عند زوايا
كل مربع ومستطيل ، بحيث يكون مجموع أرقام الزوايا
الأربع هو ٣٤ .



بالنظرة السريعة

أنظر إلى هذه المربعات الأربعة لمدة عشرين ثانية فقط
ثم حاول أن تعرف أي هذه المربعات تحتوي أكثر عدد
من الأقسام .



من السهم إلى السهم

هل تستطيع أن تعرف طريقك عبر هذه المتاهة ، من
الدخول إلى السهم الخروج ؟



كوبون المسابقة

بالسهم
معدة لجميع الحدي

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :
ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٦١٢ المملكة العربية السعودية .

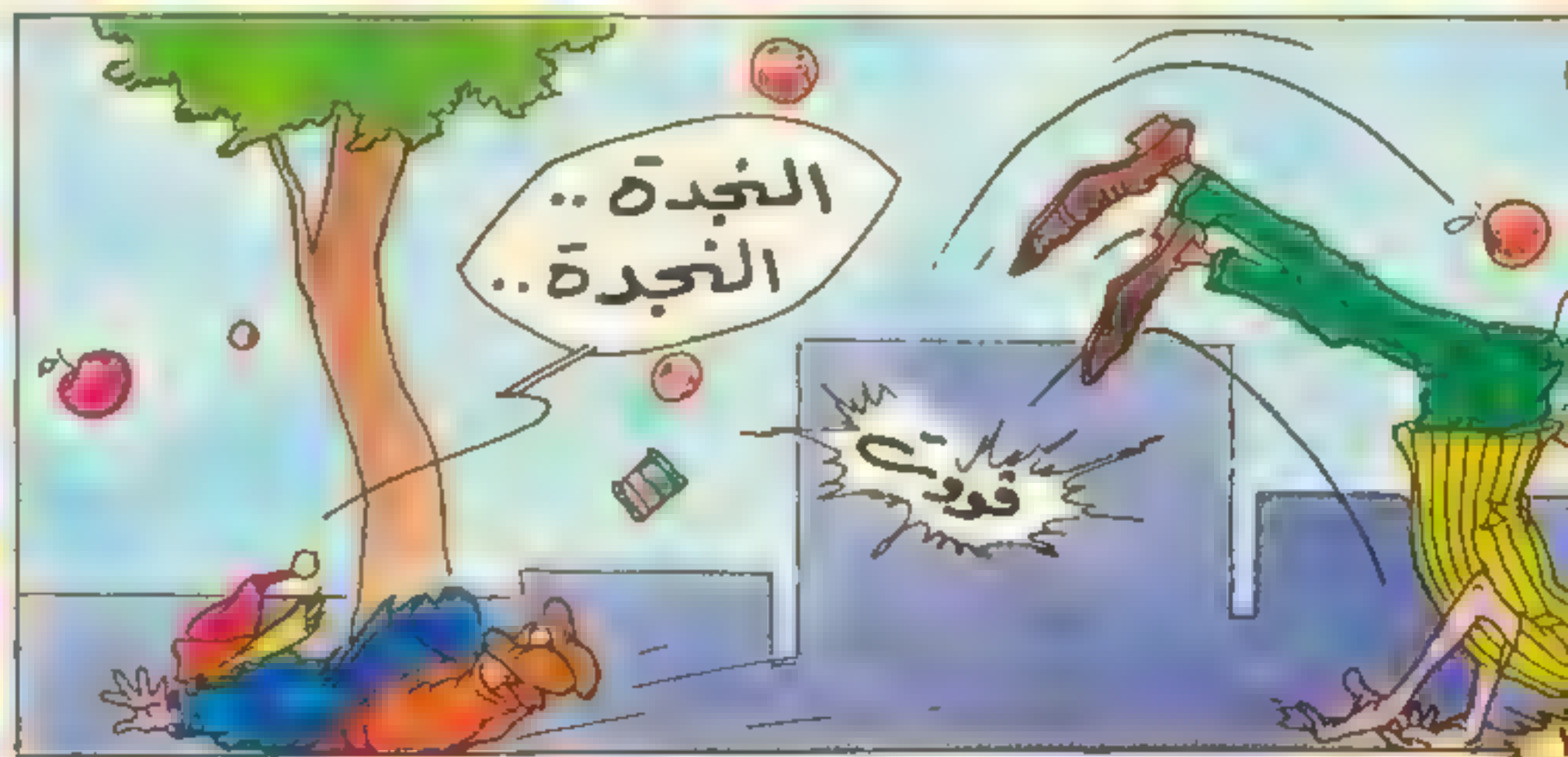
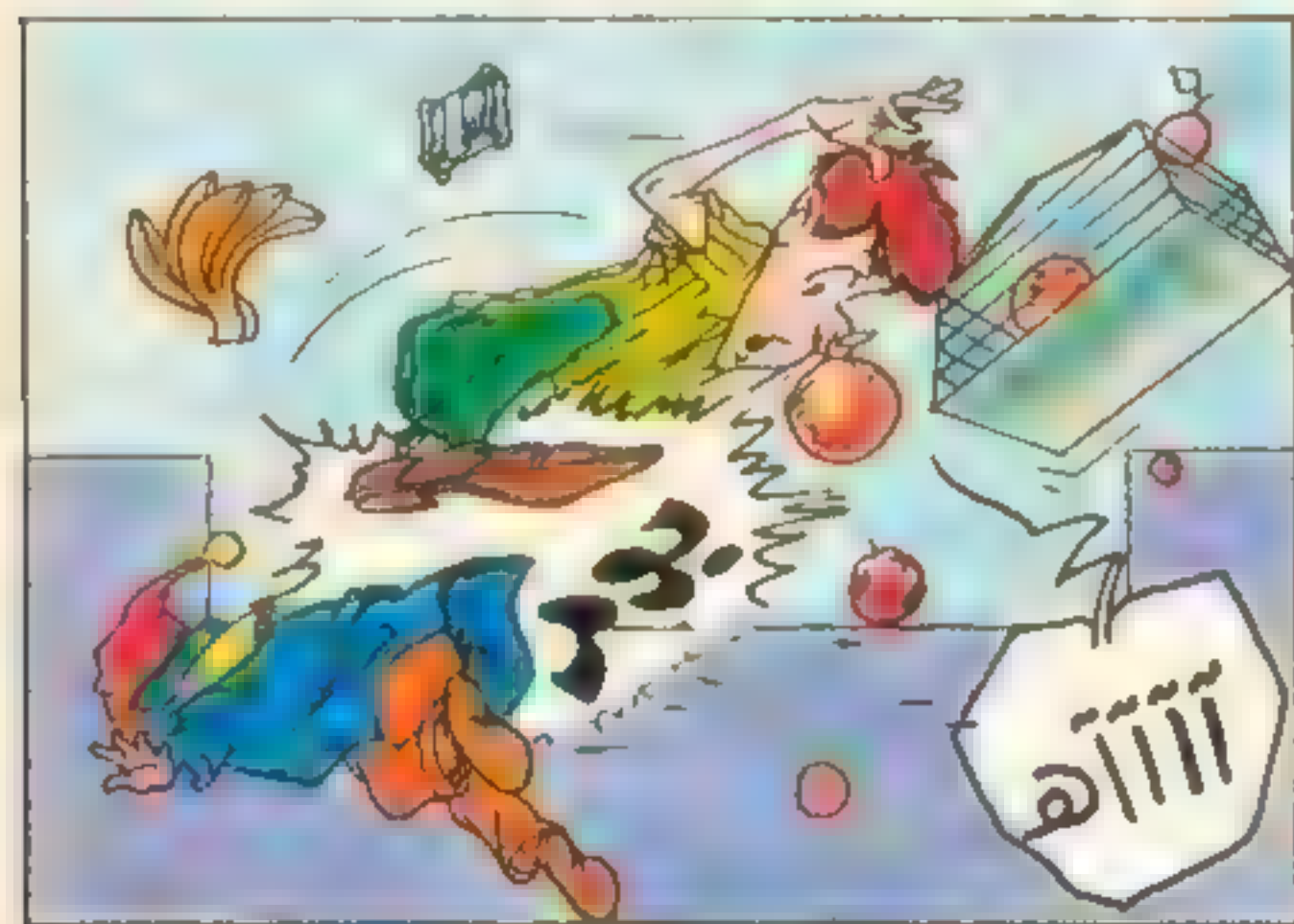
حل المسابقة ١ حل المسابقة ٢
حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤
حل المسابقة ٥

الإسم :

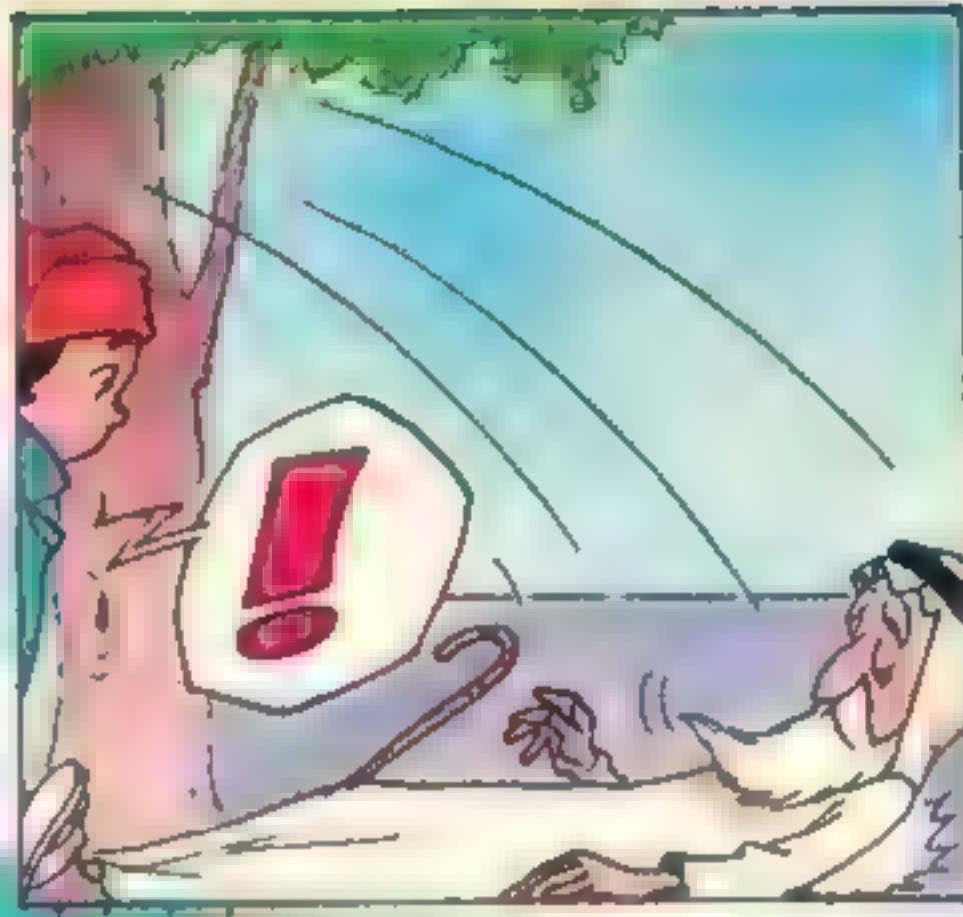
السن :

العنوان :

رقم العدد ٤٦





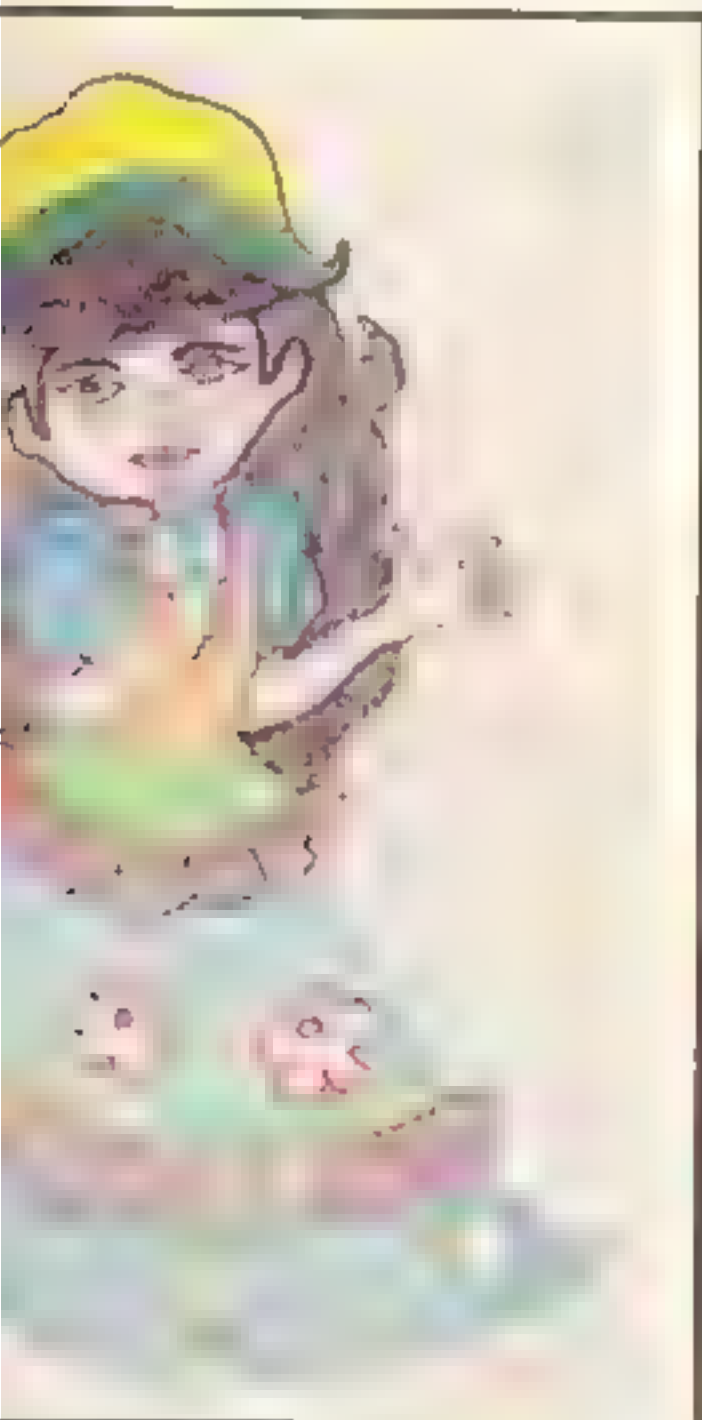


نادى الرسامين

على هذه الصفحة نشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية
برسوماتك على العنوان التالي ص . ب ٤٥٥٦ - حدة ٢١٤١٢ المملكة
العربية السعودية أكتب على الظروف الخارجى (مجلة ناسم)



الراعى والعُم من الصديق : سامى سالم - عمان



مطريرة من الصديق على خلجان



فرس بمن الصديق عبد العزيز أحمد مكة المكرمة

ناسم

باسم

مجلة الخيل احديده



الناشر :

الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

حدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
طريق المدينة - خلف مفاد وزارة اعرف

اعرف على اشراف

جمال عنایت

المشرف الفني

سمير عبدالمنعم

البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com

Saudi Distribution Co.

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution

إدارة العامة ت ٢٢٩١٧

ص ب ١٣١٩٥ - الرياض ٢١٤٢٣

فاكس ٧٩٠٨

| | | |
|---------|-----------|--------|
| ٢٦٥٥٠٢١ | ب ٢٦٥٢٢٥٣ | جدة |
| ٨٢٧٢٥٧٥ | ب ٨٢٧٢٣٦٢ | الدمام |
| ٥٤٥٩٧٧٧ | ت ٥٤٥٩٩١٠ | مكة |
| ٤٢٣١١١٤ | ت ٤٢٣١٨١٢ | بغداد |
| ٤٩١٦٧٤١ | ت ٤٩١٦٧٣٧ | الرياض |
| ٨٢٥١٤٣ | ب ٨٢٥١٤١٩ | بغداد |
| ٧٤٩ ٨٣١ | ب ٧٤٩١٢٢٢ | الرياض |
| | ت ٢٢٥١٠٠١ | بغداد |

امتياز الإعلان

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising Contact Sole Agent

TIHAMA

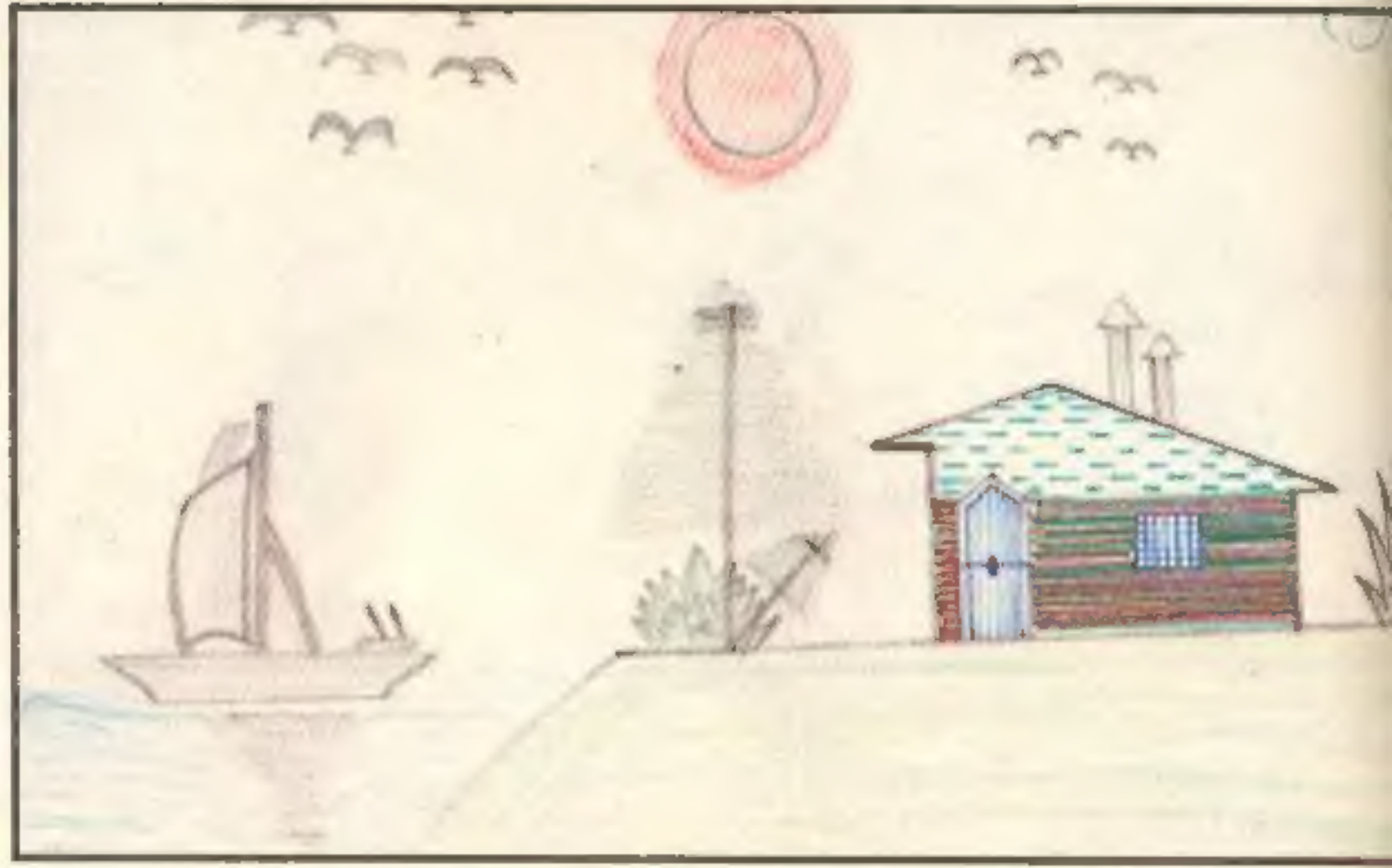
Advertising, Public Relations & Marketing

| مكتب | ص ب | الإدارة العامة |
|---------|--------------|-----------------|
| ٢٤١٤٤٤٤ | جدة ٥٢٥٥ | فرع جدة |
| ١٧٧١٠٠٠ | الرياض ١١٤١٢ | فرع الرياض |
| ٥٤٥٠٥٤٥ | | فرع مكة المكرمة |
| ٨٤٧٠٤٣٤ | الدمام ٢٢٩٦١ | فرع الدمام |
| ٢٢٥١١١١ | | فرع أبها |
| ٧٣٦٦٦٦٠ | | مكتب الطائف |
| ٥٣٣١٢٣٥ | | مكتب حائل |
| ٣٢٣١٢٠٠ | | مكتب القصيم |
| ٣٢٣١٢٠٠ | | مكتب بقيق |
| ٣٥٣٥٦٧٥ | | مكتب لندن |

الإشتراك : قيمة الإشتراك السنوى ٥٢٠٠ ريال
سوى أو ما يعادها بالعملة الأخرى ويرسل
طسبات الإشتراك برصه شيك مصرفى بحدود
على العنوان التالي مجلة ناسم ص ب ٤٥٥٦ حدة
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

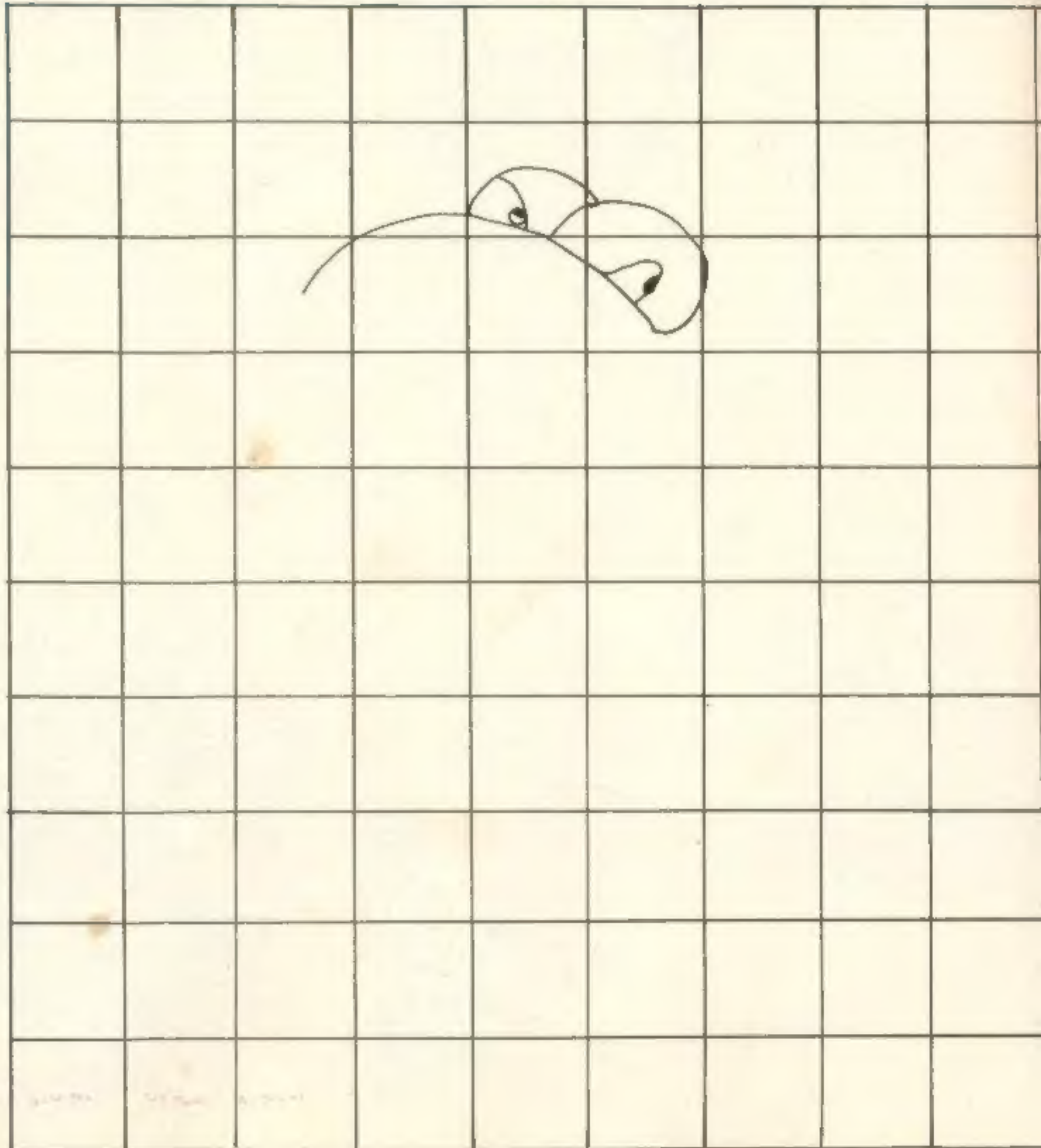


الشجر في الفصول الأربعة: من الصديق
/ محمد زياد العتيبي - السعودية

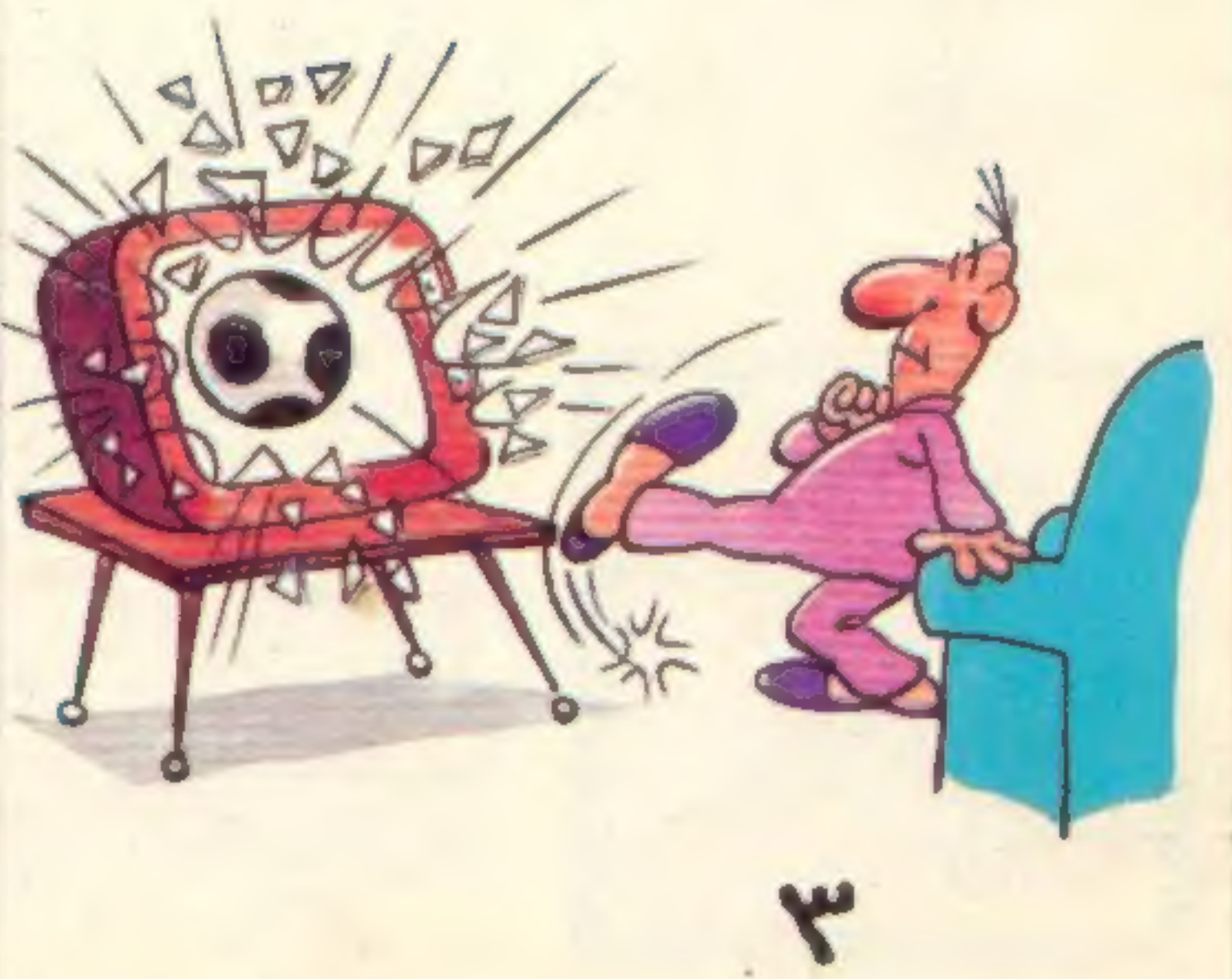


منظر طبيعي: من الصديق جندى عشاوى - المغرب

إرسم ولون



ایک جادو کا سہ





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها

